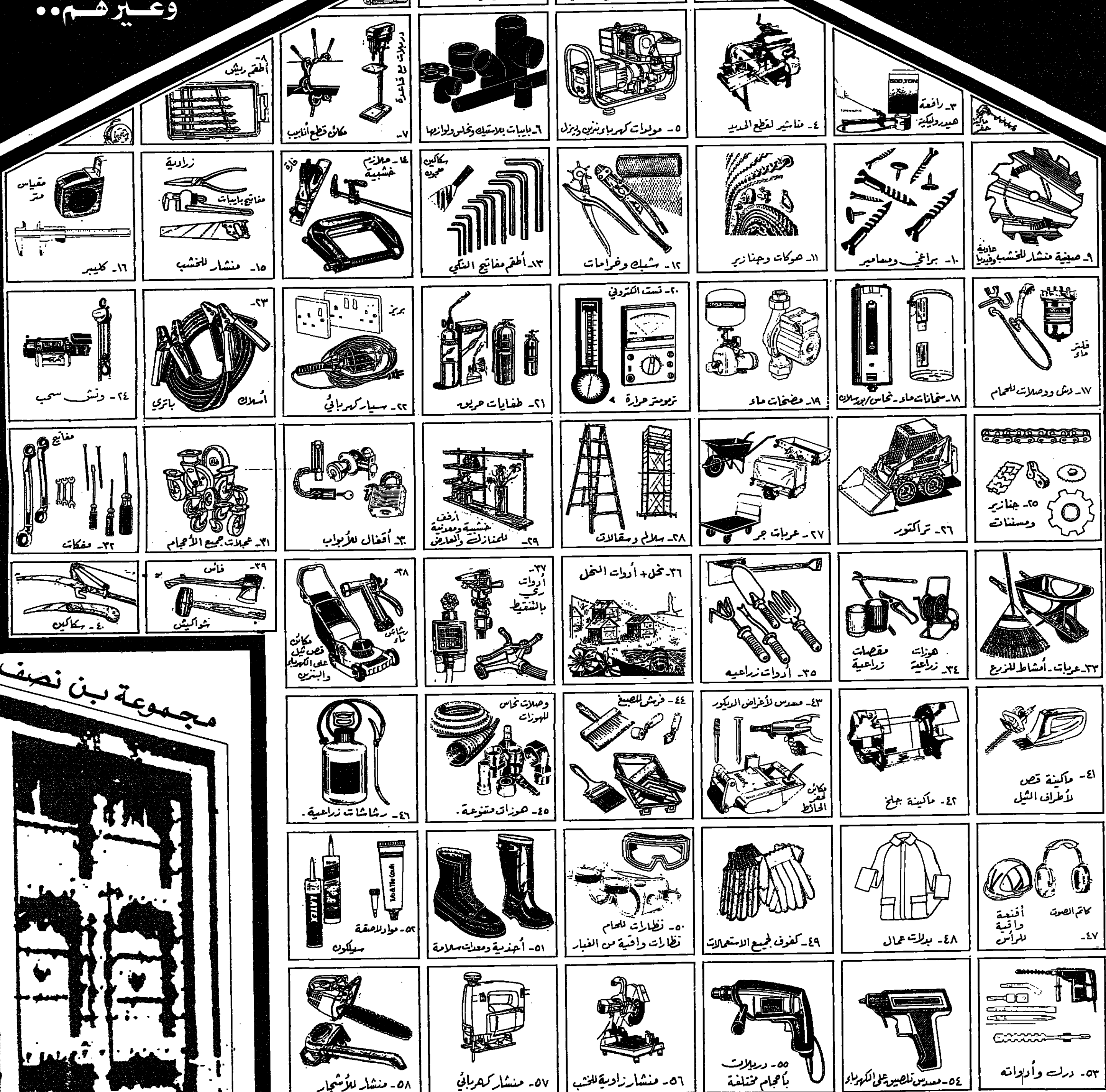


بن نصف

تحت سقف واحد

لصاحب الورشة البيت
المقاوم المزارع
وغيرهم...

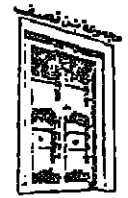
٢٥٠٠
صنف



حيث تجد ماتريد

محمد بن يوسف النصف

قسم المشاغل : الشويخ - خلف إدارة الجوازات - ت/ ٤٨٤٥٦٦٠ / ٤٨١٩٧٤٧



IMPORTANTE SOCIETE COMMERCIALE
RECHERCHE

SECRETAIRES DE DIRECTION
ET
ASSISTANTES ADMINISTRATIVES

STENO DACTYLO
LANGUES: FRANCAIS ET ARABE EXIGES
ANGLAIS SOUHAITE

POUR RENDEZ-VOUS AVEC C.V.

TEL: 2414452

الأمير وولي العهد هناء « الامارات »

بعث صاحب السمو الأمير ببرتقالية تهنئة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء .

مؤتمر صحفي
بجمعية الإصلاح

برعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح تحفل جمعية الإصلاح الاجتماعي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها خلال الفترة من ٤ حتى ٦ ديسمبر . . . وسيعقد بهذه المناسبة رئيس مجلس ادارة الجمعية عبدالله العلي الطورج مؤتمراً صحفياً الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر الجمعية .

الجانر يعقد
مؤتمراً صحفياً

يعقد رئيس جمعية التجارة رئيس اللجنة المنظمة لاسبوع العمل التطوعي في البلاد أحمد سعد الجاسر مؤتمراً صحفياً الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر الجمعية بجميع الأوقات . ومن المقرر ان يتحدث الجاسر في مؤتمره الصحفي حول المعرض الثاني للعمل التطوعي في الكويت والذي سيقام خلال الفترة من ٥ حتى ١١ ديسمبر في مقر جمعية المعلمين الكويتيين .

مشروع طريق
الجبراء أول يناير

أعلنت وزارة الأشغال العامة ان رئاسة هندسة الطرق انتهت مؤخراً من دراسة واعداد المخططات الخاصة بمشروع إعادة إنشاء طريق الجبراء من تقاطع طريق الدوحة حتى شارع الفزائي - الجزء الأول .

وأكدت الوزارة على انها ستقوم بطرح مناقصة المشروع في الأول من شهر يناير المقبل مشيرة الى انها ستعمل على ان يبدأ التنفيذ الفعلي في المشروع في أول شهر ابريل المقبل . وتكررت انها تتوقع ان يستمر العمل في هذا المشروع اعتباراً من بدء اعمال التنفيذ لمدة ١٨ شهراً متواصلة .

وأضافت انها ستبدأ خلال الفترة المقبلة بإزالة معوقات العمل من موقع المشروع تسهيلاً على القساول الذي سيكلف بأعادة التنفيذ ولكي لا يواجه أية عقبات .

معالجة جسر مشاة
مقابل الراية

أكدت إدارة الإنشاءات في بلدية الكويت على ان وضع جسر المشاة الموجود على شارع الأردن آمن ولاخوف عليه من السقوط . وأشارت الإدارة الى انها قامت بأخذ قياسات القطة الثالثة من الجسر لتجهيز قطعة بديلة لها لاستبدالها في القريب العاجل وبمعد الانتهاء من عمل القطة البديلة في المصنع .

مقال د. أبراهيم مكي
خاطر على السدرب
(ص ٤)

كونكورد
CONCORD

للمهتمين
بأرقى الأذواق
نقدم
تشكيلة شتاء
89/88

GIORGIO ARMANI

تذكروا توجدي بالكويت
السالية - ش سالم المبارك - عمارة البحر مقابل معرض الرشيد
٥٧٥٩١٤٥ - ٥٧٥٩١٤٦

Cartier

le mur de Cartier

المنتصر للهدايا
ALMUNTASER GIFTS

Salmiya Complex - Tel.: 2457129 Salmiya 5724588

جميع المنتجات - صنع في فرنسا - المصنوعة في فرنسا

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية هدية التعاونية

يشرف

مجلس ادارة جمعية هدية التعاونية
دعوة الجمهور الكريم لحضور

حفل إفتتاح السوق المركزي الجديد

تحت رعاية

سعادة محافظ الأحمدية

الشيخ عيسى صباح السالم الصباح

وذلك في تمام الساعة ٣.٣ مساء

اليوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣

والدولي لإنزيم « الدعوة عامة » مجلس ادارة

- مع محلات
- كفتيريا وسندويش لسوسة
 - الادوات الرياضية
 - الادوية الجلدية
 - الاوتوب الجاهز
 - المطبخ التركي
 - النصف للتنظيف
 - مخبز وحلويات الرملادي
 - صالون السيدات
 - صالون الرجال
 - دافنه للأشغال
 - بوشيري للتصوير
 - البنك الاهلي
 - مخبز التنوير
 - نجي والباجلا

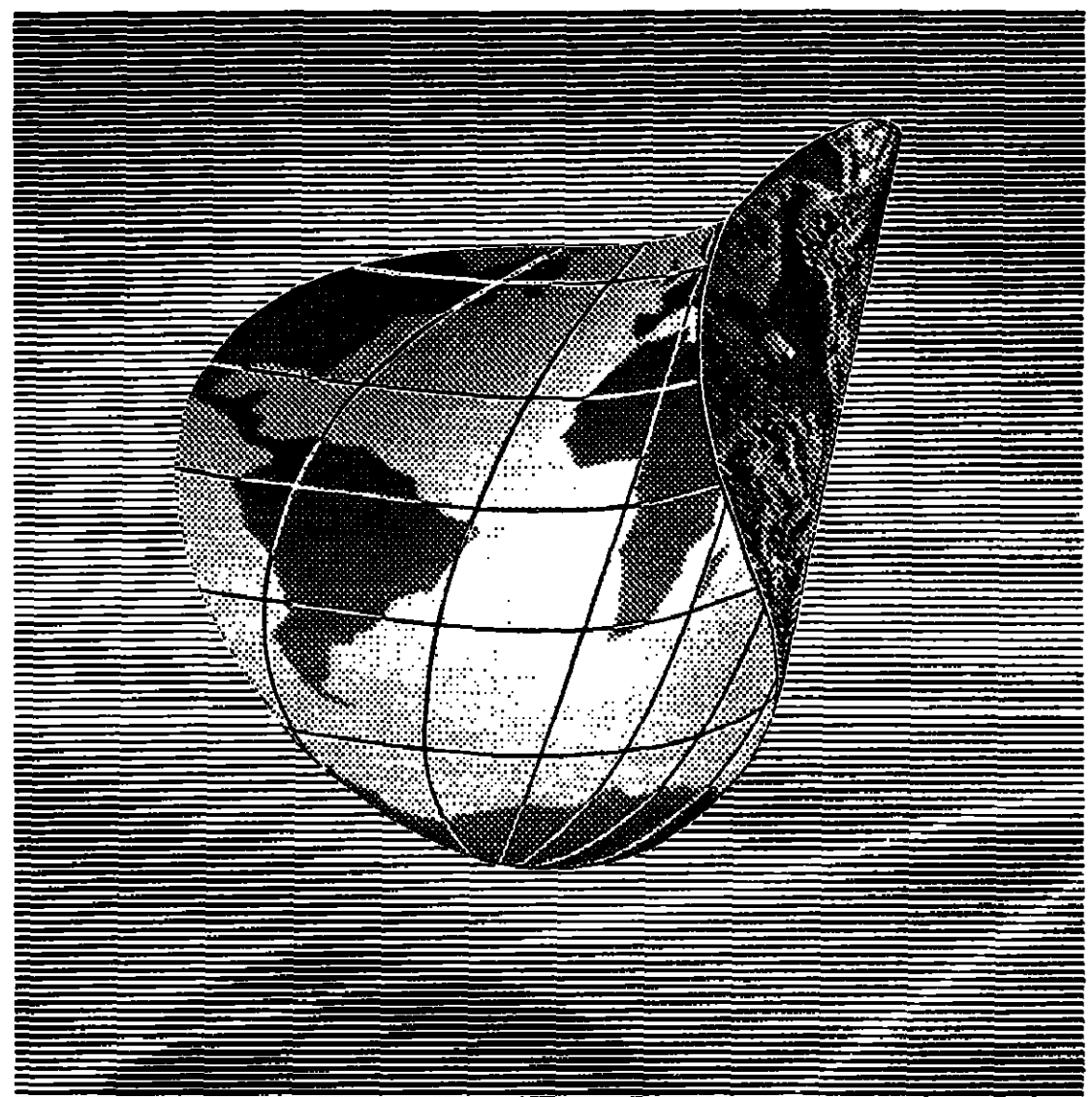
مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي.

ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العالمية فعليكم ان تجعلوا اول بنك في المانيا بنكم الخاص.

دويتشه بنك. ش. م. البنك الألماني

المكتب التمثيلي في الشرق الأوسط
منامة سنتر (مدخل واحد، الطابق السادس)
ص.ب. ٢٠١٩
المنامة - دولة البحرين
هاتف: ٢٧٢٢٣٠ (٩٧٣)
تلكس: ٨٤٩٣٠ دويتش بي. إن

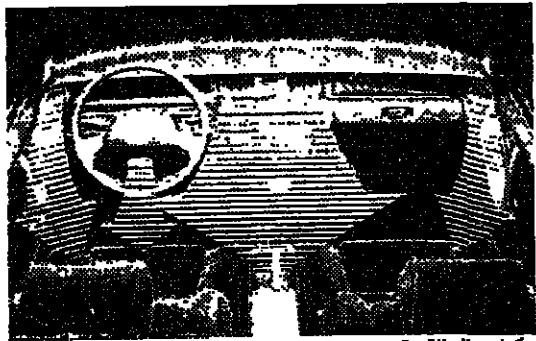
العمل المصرفي يحتاج الى اكثر من مجرد ترجمة العمل من لغة الى اخرى. اذ يجب ادخال الاحتياجات والعادات والاجراءات المحلية في اية خطة عمل. وهكذا لا بد ان تنعكس احتياجات كل سوق انعكاساً دقيقاً في المشورة والخدمة المقدمة. دويتشه بنك - البنك الألماني، احد اكبر بنوك العالم، يأتي بإمكاناته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكثر من ٥٠ بلداً من بلدان العالم. وفي كل قطر يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفقتنا اكبر بنك تجاري واستثماري في المانيا وذلك لمساعدة عمالكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبإمكانكم في الوقت ذاته الحصول على اهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المحلية لان ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبر بنك في المانيا.



تمتّع بشحفة هندسيّة رائعة

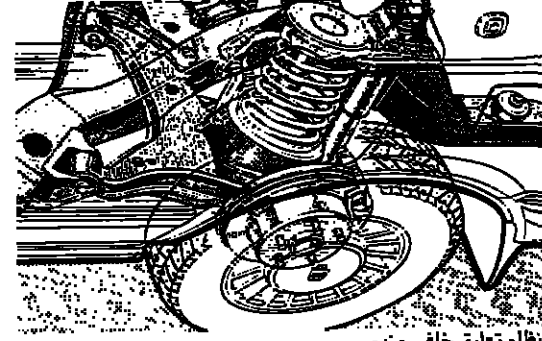


فهو يبقّي دليل النجاح والمكانة الرفيعة. جازب كراون اليوم وحلق في أفق جديدة من متمّة القيادة وانتكشت تحفة هندسيّة رائعة.



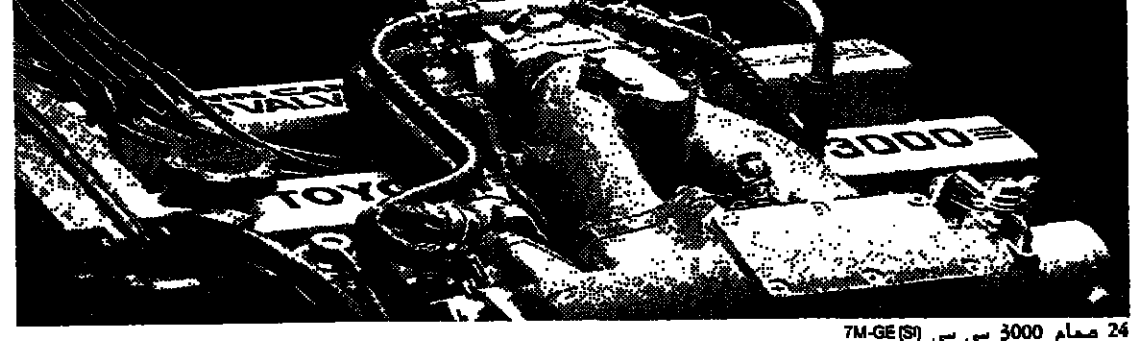
مكيف عالي القدرة

بذلك تصميمًا داخليًا رائعًا مزوّدًا بمختلف تجهيزات الراحة. ومهمّا ارتفعت درجة الحرارة، فإن كراون تعشك بنسمات باردة تتفرّق من مكيف فائق الهدوء والصوت. وبما أن كراون تشتهر بأصحاب أرفع الأذواق



نظام تعليق خلفي مزدوج

بمحرك سبور سعة 3000 سم، وقوة 24 حصانًا، يضاف إلى ذلك أعلى درجات الراحة والسلاسة من نظام تعليق قوي وهيكلي متين. ملامح كراون الرشيدة نصّبني عليها أشكالاً مفعماً بالأنهية متوجة



24 معام 3000 سي سي 7M-GE (S)

أرفع مستويات الأداء. فخامة لا مزيد عليها. ذروة هذه المزايا تتجلى في كراون مدخلة بذلك روتنا جديداً على عالم القيادة. وبفضل أحدث ابتكارات تويوتا الهندسية توفر كراون إشارة من نوع جديد

رائد بين 24 كراون '89

Committed to quality, always.
TOYOTA



الموزعون الوحيدون :
مؤسسة محمد ناصر السائر وأولاده
منطقة الرّي - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)
معرض الرّي 4714348 - معرض الأحمدى 3981525



الترام بالجودة دائماً
تويوتا

فني حديشاشامل حول قضايا الساعة الخليجية والعربية

أمير البحرين والانباء

قمة التعاون المقابلة مهمة والأمن الخليجي أول أولوياتنا

النامة - الأنباء - من أحمد اسماعيل بهباني

قال سمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة إن توقف الحرب العراقية - الإيرانية ، وانتفاضة الشعب الفلسطيني ، وإعلان الدولة الفلسطينية ، بالإضافة إلى المشكلة اللبنانية تمثلت في اهتمامات دول مجلس التعاون الخليجي كونها تهم صميم الأمن الاستراتيجي الخليجي والعربي ، إضافة إلى المرحلة المقبلة في مسيرة مجلس التعاون وما تنهله من أهمية على صعيد العمل التكاثري بعد أن نهت كل مفاوضات الانطلاق . وأضاف سموه : أننا سنخرج بقناعة مؤداها أن قمة مجلس التعاون الخليجي المقبلة التي ستعقد بالبحرين لا بد أن تمثل موقفاً مميزاً من الأهمية . واستطرد سموه في حديث شامل لـ « الأنباء » : أن الموضوعات العربية ستبقى جزءاً أساسياً من برنامج القمة ، بجانب الموضوعات التكاثري الاقتصادية والأمنية والدفاعية وغيرها من أوجه التعاون بين دول « التعاون » . وأكد سموه أن قيام مجلس التعاون الخليجي في حد ذاته إنجاز كبير على طريق التكامل الخليجي ، وأن قرارات القمة السابقة جميعاً قد دعمت المسيرة الخليجية . وقال أن التنسيق التام بين قادة المنطقة حيال أي حدث علامة بارزة على نجاح المجلس .

وأعرب أمير البحرين عن تفاؤله بمستقبل العمل الخليجي مؤكداً أنه سيخطو خطوات أكثر فعالية وتأثيراً لصالح دول وشعوب المنطقة .

وحول « معركة السلام » - أن جاز التعبير بين العراق وإيران - قال سموه : أن أجواء السلام التي تعيشها منطقة الخليج في هذه الفترة بعد أن وضعت الحرب العراقية - الإيرانية أوزارها هي بمثابة انتصار لشعبي البلدين الجارين المسلمين ولشعوب المنطقة ، بل ولشعوب العالم المحبة للسلام .

ورداً على سؤال عن الأمن الخليجي قال سموه : أن الأمن الخليجي هو العمود الفقري للجدد التعاوني الخليجي، فهو يمثل أول الأولويات في تعاون دولنا المشترك ، حيث يحظى بكثير من الاهتمام باعتباره الدرع الواقعي للحفاظ على منجزاتنا .

وأكد سموه أن دول المجلس خطت خطوات هامة في مجال التنسيق الأمني والدفاعي .

وعن الوضع العربي الراهن قال سموه : أن هناك بعض البؤر الشجعة في نطاق فعالية التضامن العربي في هذه المرحلة ، وأكد أن عودة مصر بكامل قدرتها للعمل العربي المشترك كسب كبير للأمة العربية وللمر على حد سواء ، بمصر بثقلها الحضاري وإكثارتها الهائلة وحسبها القومى عنصر هام ومؤثر في العمل العربي المشترك .

ورداً على سؤال عن الانتفاضة الفلسطينية قال سموه : أن انتفاضة الأرض المحتلة صرخة حق مدوية ضد ما يعانيه الشعب الفلسطيني من ظلم وقهر ويطلب على يد العدو الصهيوني ، أراد أن يسمها العالم ويعني ولايتها .

وأضاف سموه : أن الحدث التاريخي بإعلان الدولة الفلسطينية تطور منطقي وواقعي في مسيرة القضية الفلسطينية ، والبحرين تدعم هذا التحرك وتسانده بكل ما تستطيع .

وعن الوضع في لبنان .. قال سموه :

أن الوقت حان لتغليب المصلحة العليا على أية مصلحة أخرى وتوجيه الجهود نحو إيجاد حل للمعاناة التي يمر بها الشعب اللبناني .

وأعلن سموه أن هناك جهوداً عربية يبذل من أجل تفاهم الأطراف السياسية اللبنانية حول صيغة تعيد الوئام إلى ما كان عليه .

وأشار سمو أمير البحرين في معرض رده على سؤال عن خطط البحرين للحفاظ على أهميتها كمرکز ثلالي عالمي إلى أن البحرين تسمى باستمرار لاتخاذ الإجراءات التكميلية والحفاظ على مركز البحرين المالي العالمي وحيلته من الهزات الاقتصادية قدر الإمكان .

وقال سموه : أننا نرسم سياساتنا من خلال نظرة مستقبلية نحاول من خلالها التواء مع الظروف المتوقعة لتجنب أي مفاجآت . . . وأكد أن الصناعة أصبحت تلعب دوراً مهماً في خدمة الاقتصاد البحريني .

وأكد أن العلاقات الكويتية - البحرينية أكبر من كل المشكلات .

وأعرب عن تقديره المنظم للجهود الذي يقوم به لتتبع جابر الأحمد أمير الكويت من أجل انواء علاقات الأخوة والتعاون بين البحرين والكويت . . . ونشياً يلي نمس الحوار :

بشتر المقاد مؤثر الشيخ الطنجي الجليل في البحرين بعد توقف الحرب العراقية - الإيرانية مؤسراً مميزاً من المؤثرات السابقة . ما هي نظرة سموكم لأهمية هذا المؤثر ؟ وما هي الملامح الرئيسية للموضوعات التي ستبحث ؟

— نسعد أن أي حدث يستند إليه من قيمة الثابتة ، ثم نتي بعد ذلك الظروف والامكانات التي تحيط به ، ونفكر في ذلك على تلك الظروف . وإذا نظرنا إلى واقع منطقة الخليجية وأمنها العربية نسي هذه الفترة ، فنسعد أن كلا منها توج بإحداث عظام ، يلي على رأسها توقف الحرب العراقية - الإيرانية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وما تبعها من إعلان الدولة الفلسطينية والمشكلة اللبنانية ، وكلها قضايا تمثلت في اهتمامات دول مجلس التعاون الخليجي كونها تهم في الصميم الأمن الاستراتيجي الخليجي والعربي .

ورداً على سؤال عن أهمية العمل التكاثري بعد أن نهت كل مفاوضات الانطلاق ، قلنا سوف نخرج بقناعة مؤداها أن قمة مجلس التعاون الخليجي المقبلة التي ستعقد في البحرين لا بد أن تمثل موقفاً مميزاً من الأهمية .

وعما يتعلق بالموضوعات التي ستطرح للبحث في المؤتمر فنجانب الموضوعات التكاثري الاقتصادية والأمنية والدفاعية وغيرها من أوجه التعاون بين دول المجلس ، مثل القضايا العربية حراً أساسياً من العلاقات ، وعلى رأسها بالطبع مسؤولية مجلس التعاون في دعم الجهود الدولية لتفاهم المشكلات العراقية - الإيرانية من أجل أمن وسلامة المنطقة .

وهناك أيضاً أحد الموضوعات الهامة المتعلقة بالتعاون الدولي بين مجلس التعاون والعالم على ضوء الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس والسوق الأوروبية المشتركة .

القضايا العربية جزءاً أساسياً من برنامج قمة البحرين وصقر الجزيرة ؟ مثال حي على التنسيق الدفاعي بين دولنا

الانتفاضة صرخة حق مدوية .. ومندعم « الدولة » حتى تصبح حقيقة

مستقبل العمل الخليجي

كيف تقويم مسيرة مجلس التعاون خلال الفترة الماضية .. وكيف ترون مستقبل العمل الخليجي ؟

— لنل صدق تقييم مسيرة مجلس التعاون كون من خلال استعراض منجزاته على أرض الواقع ، فقيام مجلس التعاون الخليجي في حد ذاته إنجاز كبير على طريق التكامل الخليجي ، كما أن قرارات القمة السابقة جميعاً التي تهمت المسيرة الخليجية هي الأخرى إنجازات كبيرة ، والتنسيق التام بين قادة المنطقة حيال أي حدث هي علامة بارزة لنجاح المجلس وما تم تحقيقه بشأن تطبيق الاتفاقية الاقتصادية والتعاون الأمني والدفاعي بين دول المجلس إنجازات تشر بالقوة .



الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين يتحدث إلى الزميل أحمد اسماعيل بهباني

المنطقة بل ولجميع شعوب العالم المحبة للسلام . ونأمل أن تكون هذه الخطوة الحكيمة ابداً في مرحلة جديدة من علاقات حسن الجوار بين دول المنطقة ومخلاً لسياسات متوازنة تساهم في توسيع الأمن وتفتح فضاء من التعاون المتحرر لشعوبها .

الأمن الخليجي

يشكل الأمن الخليجي حاسماً لنا جميعاً نحن أبناء المنطقة ، فما هي أهم الخطوات التي اتخذت بين دول مجلس التعاون لضمان أمن خليجنا العربي ، وإلى أي مدى وصل التنسيق الأمني ؟

— الأمن الخليجي هو العمود الفقري للجدد التعاوني الخليجي ، ومن هنا فهو يمثل أول الأولويات في تعاون دولنا المشترك ، حيث يحظى بكثير من الاهتمام ، كونه الدرع الواقعي للحفاظ على منجزاتنا ، وبه عليه يتوقف نجاح مساعي في التقدم والازدهار ، والحد من خطت دول المجلس خطوات هامة في مجال التنسيق الأمني والدفاعي بين دوله ، وما بذلته صقر الجزيرة - ٢ التي تبت في نهاية نوفمبر الحالي على أرض الكويت لا مثلاً حياً على هذا التعاون .

الوضع العربي

كيف ترون الوضع العربي الراهن ، وهل هناك تحرك فعلي لمعد مؤثر قمة عربي ؟ وهل بانتظار سموكم استعداد عضوية مصر العربية فيها ؟

— هناك بعض البؤر الشجعة في نطاق فاعلية التضامن العربي في هذه المرحلة ، قد تلمسها من التهديد لقيام اتحاد المغرب العربي الكبير ، والتجاوب العربي الحالي مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ، حيث أن الدعم العربي القوي لقيام الدولة الفلسطينية قد شجع دول العالم على التجاوب مع قيام هذه الدولة .

كذلك هناك الاهتمام العربي بالقضية اللبنانية ، ولو أنه - نسي تقديري - لم يصل إلى المستوى المطلوب ، القادر على الفعل المؤثر في القضايا العربية المصرية ، سواء السياسية منها أو الاقتصادية ، والتي تحتاج إلى المزيد من المضاء الذي تتجسد فيه إرادتنا من أجل تصرة قضاياها والنهوض بأبنائها العربية .

ونشياً بتعلق بمدة مصر للجامعة العربية ، فاعتقدنا الراشخ هو أن عودة مصر بكامل قدرتها للعمل العربي المشترك هو كسب كبير للأمة العربية

بعد وقف حرب الخليج .. نطمح إلى مرحلة جديدة من حسن الجوار

نعتز ونقدّر دور الشيخ جابر الأحمد في إشراف علاقات الأخوة بين الكويت والبحرين

ولمصر على حد سواء ، بمصر بثقلها الحضاري وإكثارتها الهائلة وحسبها القومى عنصر هام ومؤثر في العمل العربي المشترك هو كسب كبير للأمة العربية

وأعياً لهذا الدور عاملة بكل إخلاص لمصلحة أمنها .

الانتفاضة .. والدولة

الانتفاضة الفلسطينية ما هي إلا انعكاس لما يعانيه أخواننا الشعب الفلسطيني من ظلم العن .. ما هي توقعاتكم لمستقبل هذه الانتفاضة ، وما رأيكم بقيام دولة فلسطينية في هذه الظروف ؟

— انتفاضة الشعب الفلسطيني المناضل في الأرض المحتلة صرخة حق مدوية ضد ما يعانيه من ظلم وقهر ويطلب على يد العدو الصهيوني ، أراد أن يسمها العالم ويمنى ولايتها . . . وفي أن هذا الشعب لن يرضخ ولن يستسلم ، وسيبقى كحله متلججاً حتى يبال حقونه المقررة في تقرير مصيره وإقامة دولته على تراب وطنه السليب .

وقد كان له ما أراد حيث دعمت تلك الانتفاضة المباركة بانتفاضة إلى قمة الأحداث الدولية ، وتماطفت معها المشكلات والدول المحبة للسلام في العالم ، تليقت دعماً جديداً للشمال الفلسطيني .

والحدث التاريخي بإعلان الدولة الفلسطينية هو تطور منطقي وواقعي

على هامش اللقاء

- سأل سمو الشيخ عيسى بن سلمان أمير دولة البحرين عن الكويت بحارة ، تمسك بحق الروابط الأسرية التي تربط بين الكويت والبحرين .
- تطرق حديث سموه مع الزميل أحمد اسماعيل بهباني لردود فعل توقف الحرب العراقية - الإيرانية على الشعب الكويتي ، وأكد سموه أن التضامن الكويتي والبحريني أمر واحد ونوطهما علاقات مميزة .
- حضر اللقاء وزير الإعلام طارق المؤيد ومدير مكتب الوزير إبراهيم نور .

متفائلون بمستقبل
العمل الخليجي
ومجلس التعاون
إنجاز كبير

الاهتمام العربي
بـ « لبنان » لم يصل
إلى المستوى
المأمول ...



□ سمو أمير البحرين خلال حديثه إلى « الأنباء » بحضور وزير الإعلام البحريني السيد طارق المؤيد

في مسيرة القضية الفلسطينية . ونحن في البحرين ندعم هذا التحرك ونسانده بكل ما نستطيع حتى تبرز الدولة الفلسطينية على أرض فلسطين حقيقة واقعة . ونرجو من الله أن لا يكون هذا اليوم بعيداً ، راجين أن تحقق هذه الدولة آمال الشعب الفلسطيني في بناء ذاته المستقلة على تراب وطنه السليب .

الارامة اللبنانية

□ الصراع في لبنان والحرب الأهلية وتدهور الحالة الاقتصادية تهز وجدان العرب لما وصل له الحال ، فهل هناك أي تحرك خليجي لاتقاء ما يمكن انتفاضة ؟

— من المأمول حقاً أن تصل الأوضاع في لبنان إلى هذا الضر من الخطورة التي تهدد بجزئته وتصعيد الحرب الأهلية من جديد . ولعل الوقت قد حان لتغليب المصلحة العليا على أية مصلحة أخرى ، وتوجيه الجهود نحو إيجاد حل للمعاناة التي يمر بها الشعب اللبناني . ونأمل أن يتم ذلك من خلال تحرك عربي جماعي لتقريب وجهات النظر بين الطوائف اللبنانية المختلفة من أجل تجاوز هذه الأزمة ، ونزع فتيل الانفجار الذي قد يصفق بآمن واستقرار هذا القطر العربي الشقيق . وما يعطى الأمل أن هناك جهوداً عربية يبذل من أجل تفاهم الأطراف السياسية اللبنانية حول صيغة تعيد الوئام إلى ما كان عليه وتؤكد الشرعية ومن ثم توفر الظروف الملائمة لينهض لبنان قوياً متماسكاً مستقلاً . وفي هذا الإطار أيدت البحرين عقد مجلس الجامعة العربية لبحث الوضع في لبنان وإمكانية اجتماع قمة عربي .

البحرين مركز مالي

□ لا تزال البحرين المؤثرة تشكل مركزاً مالياً عالمياً بفضل توجهاتكم المالية . . فهل هناك إجراءات اتخذت للحفاظ على هذا المستوى وسط هذا الركود المالي ؟ وما هو دور الصناعة في البحرين في الدخل القومي ؟

— نحن نسمى باستمرار لاتخاذ الإجراءات التكميلية للحفاظ على مركز البحرين المالي العالمي وحيلته من الهزات الاقتصادية الدولية قدر الإمكان ، ولعل السياسة الاقتصادية التي نتبناها تساهم في ذلك ، ونحن نرسم سياساتنا من خلال نظرة مستقبلية نحاول من خلالها التواء مع الظروف المتوقعة لتجنب أي مفاجآت .

كما نعمل لوضع استراتيجية تركز في خطوتها كمرورية على زيادة معدلات التنمية وتوسيع الخدمات وتوسيع البنية الأساسية وتعميقها وتنسيبها مع الأخذ في الاعتبار المسؤول المحلي المتمثلة في امكانياتنا واحتياجاتنا ، ثم الإقليمية والدولية .

وهذا التوجه ساهم كثيراً في تعزيز مركز البحرين المالي ، كما ساهم في فتح منافذ جديدة لخدمة الاقتصاد القومي ، وعلى رأسها الصناعة التي أصبحت تلعب دوراً هاماً في خدمة الاقتصاد البحريني ، والتي سوف ينهض لها دور أكثر ثل في المستقبل بفضل الإقبال على أقالمة المشاريع الخليجية والعربية المشتركة في البحرين ، وإقبال رؤوس الأموال العالمية لقائمة مشاريع صناعية مختلفة .

□ البحرين مؤثرة على نفس كل مواطن خليجي وكويتي بشكل خاص ، ما هو تقييمكم للعلاقات البحرينية - الكويتية ، وهل هناك أية نشاطات تبادل الفتي والسياسي بينكم وبين دول المنطقة لأشياء يزيد من التفاهم بين دولنا ؟

— البحرين جزء من الأسرة الخليجية ونتمتع باصولها وجنورها المشتركة ومصيرها ومصيرها الواحد .

ومن هذا المنطلق فالمعلاقات بين البحرين وكتيبتها الكويت أكبر من كل المشكلات ، ونحن نطمح دائماً إلى تعزيز علاقاتنا العتيمة ، وإثارة الفرصة لغضنها لأكبر من خلال صحتكم عن تقديره العظيم للجهود التي يبذلها أخي سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة من أجل انواء علاقات الأخوة والتعاون بين البحرين والكويت .

ونشياً بتعلق بتشديد التعاون السباحي والتقال بين البحرين ودول المنطقة ، فالتبنة مؤثرة بين الجميع والحد لله .

وهناك تعاون ملمر في هذا المجال أخذ في الارتداد باستمرار ، تشهد به تلك الحركة السباحية المضطربة بين البحرين ودول مجلس التعاون منذ افتتاح جسر الملك فهد ، هذا الجسر الكبير ، الذي يربز للالتحام بين شعوب المنطقة ، حيث ارتكر على أسس صلبة الجذور من المحبة والتفاهم عبر التاريخ ، ليأتي بخاراً مالياً مومساً يؤكد المص الواحد والامل والهدد المشترك لشعوب المنطقة .

AC Delco

سفايف بريك

إكسبلي دلكو

لتحفظ السيارات و
التشاحنات الخفيفة في
جميع أنحاء العالم

الأول في
قطع غيار
السيارات
General Motors
Overseas Distribution Corporation

راجع موزع اي سي دلكو المعتمد

«بين قوسين»

محمّد محمد

الفن الجماهيري

ما زالت الفريجات تتوالى وما زلنا نحن وأولادنا نتجرجع يومياً ما يسمى الأفلام والمسلسلات والكتب المسطحة .. وكلها أوعية تولدت نظيفة ولكن مع الزمن تفتقر سطحها فضاعت معالم أصلها .

وكما طالت وسائل الإعلام المصرية ثابتة «دوكاكيس» ليطاول ثمة ديغول دون تاريخه ، كذلك تطاولت عن طريقها على الثقافة مجموعة باقرارات الكم دون الكيف باسم ثقافة الجماهير وتصورت بالتالي الغالبية من هذه الجماهير أنها هكذا تشكلت الفنون . وهذا كفتت إلى الثقافة ، وإن كل طرق هو ابتاعات الحان ، وأنه في الشعر ثقافة هذا الزمن .

ويعود الحديث دائماً إلى موضوع الثقافة المسطحة والثقافة العميقة ، ويعجب البعض من تعبير الثقافة المسطحة ، فما ثقافة جادة أو لا ثقافة .

والموضوع يناقش في أنحاء الدنيا ، وفي عصور عديدة ، في القرن الماضي كانت هناك مقارنة طريفة بين الأدب الكسندر ديا الاب ، والكسندر ديا الابن ، الأب عرف بكثرة الإنتاج الخفيف السلي وكان من أشهر أعماله الفرسان الثلاثة والكونت دي مونت كريستو .

وكان اهتمام الابن بالمرح وأشهر ما ذاع من إنتاجه «سيدة الكابليلا» المعروفة عندنا بغادة الكابليلا .

وقد لا يعرف الكثيرون أن أوبرا «لاترافياتا» التي لحنها «فيريدي» مأخوذة من قصة سيد الكابليلا ، لقد اشتبهت الأوبرا أو في الحقيقة نموذج السيدة الحبيبة الفصحية بجها إلى آخر نفس أكثر من شهرة صاحب القصة أو ملحنها أو من صاغها أوبراليا .

أوبرا «لاترافياتا» نموذج للإنتاج الرفيع الذي ذاع بين الناس رغم صوره عن مزاج يعيش في قبة الأوبل .

ولعل هذه القضية تفتح باب النقاش عندنا حول من هو أرسخ ومن هو أكثر شهرة . في الجيل الماضي كان المزياني أشهر من العقاد ولكنه كان أقل شهرة منه في هذا الجيل . أو رسوخ يحيى حقي في مجال القصة بالمقارنة مع شهرة توفيق الحكيم ، أو بمقارنة إجمال نقل يحيى حقي ككاتب بالقياس إلى كثرة خفة إنتاج إحصان عبد القدوس أو يوسف السباعي . ومن بعدهم في مجال الشعر عبق الشباب بالقياس إلى انتشار البياتي . ويشكل عام قصور معرفتنا ببعض أدباء المغرب العربي الآن بالقياس إلى مشرقه .

وأخيراً ما قرأت حول نوعية الثقافة البصرية كان عن معرض الفنان التشكيلي الأمريكي «جلكسون بولوك» المقام حالياً في باريس .

بولوك نموذج فريد في إنتاجه . ولد عام ١٩١٢ ومات في حادث سيارة عام ١٩٥٦ . عاش حياة شقية مع والده الفتي ، عمل نجاراً وتقاتل ، وكان يسيطر أحياناً إلى سرقة لقمه عيشه . شاعت الصفة أن تسوق إليه فرصة دراسة الفن في نيويورك عام ١٩٢٠ .

بعد نشاط فني تقليدي خرج بولوك بطريقته الفريدة في الرسم من خلال تساؤل بسيط ... ولماذا استخدام الفرشاة دائماً في التعبير ؟ وجاء تساؤل آخر : لماذا لا يكون نوعاً من الطعش أو العبادة حين التعامل مع اللون أو اللوحة ؟

بولوك وضع لوحته على الأرض وأمسك في يده علب الزيت وفي اليد الأخرى فرشاة غارقة بالزيت وأخذ في التشكيل من تساقط اللون على اللوحة . وأخذته النشوة فدار حول اللوحة وتتقدم وتأخر وتحمس جسده والألوان تتساقط وتتشكل في متتابعة وأعية ومنطلقة في آن ، وكأنه هندي أو زنجي يدور حول النار المعبودة أو التوتوم المقدس .

بولوك كان يقول أنه أخذ طريقته في الرسم من الهنود الحمر . أنها في رايه الطريقة الصادقة للتعبير عن فن صادق يتجاوب مع الجماهير المرحطة المستهلكة في حياتها ، جواهر لا تبحث عن التسلية أو الشهرة ، ولكن عن لحظة صدق فيها التخفيف الحقيقي من عنف الضربات المستقلة من طبقة لا تبذل للثقافة العلية ولكن تبذل الثقافة المسيطرة بدعوى التسلية .

بولوك حصل مع جيله البطالة العالية عام ١٩٢٠ . وانتجت الحرب الأهلية الإسبانية عام ١٩٣٦ لوحة بيكاسو الشهيرة «الجورنيكا» ، جاءت استجابة للطابع ، طقسية الملاح ، أعجب بها بولوك واعتبرها نموذجاً للفن الذي سعى إليه .

الفن الذي يوجد بين وجدانه وجسده ، الفن الذي يصدر من الداخل ليصل إلى الداخل ، وصف حش بولوك فرغم أن لوحة «جورنيكا» مكتفة الملاح والتفاصيل إلا أنها مقبولة جماهيرياً على صورة تشير الدهشة الآن بعد أن أعادتها أميركا إلى إسبانيا لتتصدر مدخل متحف «البرادو» في مدريد .

بولوك لم يكن يبحث كما يمكن أن يفهم عن الجذور «التوتمية» للأنسان ، فقد كانت له اهتمامات دينية واضحة ، ولكنه أجاب على التساؤل الذي نظره وتجار في الإجابة عليه ؟

كيف يكون الفن الفث أو المسطح جماهيرياً ؟

والحقيقة أنه ليس بفن جماهيري ، أنه فن — إذا صح التعبير — الصجاعة المسيطرة الصجاعة المنتزعة ، فن تشيد مثله يومياً في إعلانات تسمى مسرحيات أطل ما يقال فيها أنها أمانة مسقة لمن يسمى ممثلاً ، ولكنها تريح ويربح من يسمى جمهوراً .

الفن الجماهيري شاق وعيق .. ولكن من يدرك ، والأهم من يخجل ؟

.. حينما دخل الأدب الكبير يحيى حقي قاعة «إيوارت»

بالجامعة الأمريكية بالقاهرة يستند إلى يد حدي السكوت

مقرر لجنة الثقافة العربية بالجامعة والتي نظمت هذه

النودة في بداية نشاطها الثقافي هذا العام انطلقت من الصالة عاصفة من التصفيق تحية

للاديب الكبير .

جلس يحيى حقي مجهداً وان ظلت عيناه تشعان بالحيوية كعادته . أخذ يتفحص الوجوه

بعموم وجدانه الخصب الذي أنتج روائع أدبية منها «أم العواجز» .. ديمة فابنسية ..

ناس في الظل .. خليفها على الله .. انشودة البساطة .. عشق الكلبة .. قنديل ام

هائم .. البوسطجي» .

الأديب يحيى حقي يتحدث عن تجربته الإبداعية



يحيى حقي



نجيب محفوظ

— بعد أن تجاوزت الثمانين من عمري .. أكني الآن بالكتابة روائع .. أكني الأدب العربي فناً لمست مذهباً .. وانظر الوحي كي كتب .. وانما دخلت الأدب من أسبق إجابته وهو التجديد والدراسة .. وحالتي الصحية الآن لا تسع ذلك .

وحدث اتصال هل كانت هناك قصة وراء كتابك «خليفها على الله» ؟ — بالطبع — وهذا الكتاب اعتبر به .. رغم مرور ٢٠ سنة على كتابته .. وحاولت فيه رسم مظهر الحياة في الريف المصري .. حينما فوجئت بضربة الحياة في إحدى القرى رغم تشاؤمي في القاهرة لطرف العمل .. وعاشيت ولا شك أن نجيب محفوظ يستحق ما هو أكثر من نوبل .. بل يمكن أن نقول أن نوبل غارت بنجيب محفوظ .

— أعتقد أننا نعيش عصر السلا — وأين .. ومتى .. وجد .. أو سيوجد .. العصر الانساني .. أننا نحيا في عصر أفضل بكثير من عصور مضت .. وفي عصور آتية .. وبدل من تلك الفترة التفاضلية من الشباب يجب عليهم أولاً أن يطلعوا على تراجم الأدبي وأن يتفكروا بالقرن الكلي لتخلص من السلبية تجاه مشاكل العصر .. بعيداً عن الشعارات .

تفضلت سيدينا .. رغم نجاح فيلمي «البوسطجي» .. وقنديل ام هائم .. للمخوليين عمن قضيت وقتاً طويلاً من تقديس أعاليك وكذلك التلفزيونين .. فما السبب وراء ذلك ؟

— في البداية أنا اختلف معك ففيلم «البوسطجي» .. وقنديل ام هائم .. فشلا سينمائياً .. وبالرغم من أن المخرج حسين كمال قدم فيلماً جيداً من قصة الموضوع نوبل في هذا السؤال .. أم جازارة نوبل من تليفزيون نجيب محفوظ ؟ — بالعكس .. ولم تصور ذلك

— كتاب «تحت ظلال الزيتون» .. ويكتب حينما قرأت وصف نجيب محفوظ .. «جمال عبدالوهاب» بطل الثقلية وهو يسر خلف جنازة حبيته .. وضعت نجياً عنياً قرأت رواية «دون كيشوت» ترجمة عبدالعزيز الجوهري .

— وما رأيك في اقتراح الادب العربي الحديث لأب الفلكلة .. بالرغم من شهرته بفنّه القل ؟ — شيء مؤلم جداً أن يبيع أدبنا العربي خالداً من أدب الفلكلة .. رغم غروره في حياة الشعوب .. وقديماً كان لدى العرب طرفاء يروى منهم المواقف الطريفة .. ويرجع البعض أزمنا الحالية إلى شدة الإزيمات والمشاكل من حولنا ويدعون أننا سنسبها بسببها الفلك .. بينما يزدهر الأدب التوميني دأماً أثناء الإزيمات والشدائد .. وعزاً لنا الوجدان أن الشعب المصري ما زال منسكباً بالفلكة في حياته اليومية .

توجد فئة من مثقفي تزي أن الصراع بين الأدب العربي والغربي يستل محسوما لصالح الغرب بسبب تقصير الحضاري ؟

— ولماذا لا نسال أنفسنا كيف أصبح الأوروبيون أكثر تقدماً .. ولماذا انخرطت حضارتنا تحت ركام السلبية والجهل .. من الممكن انخساع المراع لصالحنا بشرط أن يحدث انبعث في حيوية الأمة العربية ملماً حدث في الغرب في العصور الوسطى نحن فقط في حلجة إلى الاستيقاظ .

وما هو دور الكاتب المبدع في مواجهة سيل المسلسلات التلفزيونية الهابطة ؟

— من حقه فقط أن يخلق التلفزيون .. حتى لا يصاب بخلة من المثل .. لا علاج لها .. وأنا شخصياً ..

القاهرة : مكتب الأنباء

كتب : مجدي الجلال :

الثقافة

أسبوع

أنا لست ملهماً فقد دخلت الأدب من باب الاجتهاد

□ الأزمة لدى الشباب تكمن في فقدانهم

القدرة على اكتشاف الذات

«سليقة اللغة» تحتاج من الكاتب لسنوات طويلة من الإطلاع

— أما بالنسبة للترجمة فهي تعيش أزمة حادة منذ فترة طويلة .. وشهدت انهم البعض اللغة العربية بأنها لغة جامدة تنمو الترجمة .. وهؤلاء يجادلون حقيقة مهمة وهي أن اللغة العربية من أغنى اللغات العالمة .. وقصور اللغة العربية حالياً ينشأ في أحيانها فقط فهي غنية جداً .. وفي قديم الزمن كانت هناك تعبيرات كثيرة اختفت بمرور هذا الزمان .. فالأولان مثلا لا نعرف منها حالياً سوى عدد محدود مع أن اللغة العربية تحتوي على أسماء الزمان تقول ما تصور .. كما ينهم البعض اللغة العربية بأنها تحتوي على الفاظ وكلمات كثيرة لا حاجة لها مثل الأسماء المتعددة لشيء واحد «كالأسد» .

وهذا بالطبع ناتج من جهل شديد بالصور اللغة العربية رغم أنها اللغة الوحيدة في العالم التي تجمع بين اسم الشيء وأحد صفاته فيخرج اسم جديد مثل الأسد أو الأرغ .. الخ . والدليل على عمق اللغة العربية أن حضارتنا العربية نبتت من عمق اللغة .. إذا فإلية الترجمة لها أسباب أخرى غير اللغة وهي تكمن فيما .. فنحن نؤمن من الترجمة لمعجزنا عن اللام بالغة العربية .. لأن الترجمة مثل «الكرباج» تحت إلحاح من غير التزم

الأزمة .. وأضاف الأدب يحيى حقي :

□ اعتنيت تجربتي الإبداعية على الخطب الذي

يربط الفن بالادب

خليفها على الله

وحول أسباب نوبل الأدب يحيى حقي :

□ هني .. أغلق التلفزيون حتى لا أصاب بلل لا علاج له

أزمة الترجمة

وأضاف الأدب يحيى حقي :

□ اعتنيت تجربتي الإبداعية على الخطب الذي

يربط الفن بالادب

خليفها على الله

وحول أسباب نوبل الأدب يحيى حقي :

□ هني .. أغلق التلفزيون حتى لا أصاب بلل لا علاج له

أزمة الترجمة

وأضاف الأدب يحيى حقي :

□ اعتنيت تجربتي الإبداعية على الخطب الذي

يربط الفن بالادب

خليفها على الله

وحول أسباب نوبل الأدب يحيى حقي :

□ هني .. أغلق التلفزيون حتى لا أصاب بلل لا علاج له

أزمة الترجمة

وأضاف الأدب يحيى حقي :

□ اعتنيت تجربتي الإبداعية على الخطب الذي

يربط الفن بالادب

خليفها على الله

وحول أسباب نوبل الأدب يحيى حقي :

□ هني .. أغلق التلفزيون حتى لا أصاب بلل لا علاج له

أزمة الترجمة

وأضاف الأدب يحيى حقي :

□ اعتنيت تجربتي الإبداعية على الخطب الذي

يربط الفن بالادب

خليفها على الله

وحول أسباب نوبل الأدب يحيى حقي :

□ هني .. أغلق التلفزيون حتى لا أصاب بلل لا علاج له

إصدارات

جديدة

أغنية خارج السرب



صدرت حديثاً المجموعة الشعرية «أغنية خارج السرب» للشاعر يحيى الدين اللاقاني . وقعت المجموعة في ٩٨ صفحة من القطع الصغير . ومساءً آخر أيتها المشقة ، ونموذجاً أيقونة وحانة القلوب الوحيدة وأتقيا وأرباب ويحار من أبيات قصيدة ملحة التواني الخشب :

تتبع على الجانبين

رصاصه خالد

تزيح رموز سنين عجاج

تنج الأرض حب انتظار

المواسم

موسم الرعد

موسم البرق

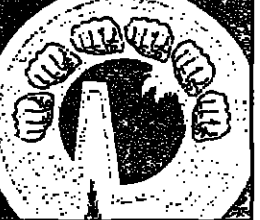
موسم الفرح الممكن

المستحيل

الجزء الثاني من دراسات

في الخليج العربي

تأليف : محمد عبد الله



صدر حديثاً عن دار ذات السلاسل في الكويت الجزء الثاني من كتاب «دراسات في تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر» تأليف د. بدر الدين عيسى

الخصومي ، وقع الكتاب في ٣٢٩ صفحة من القطع المتوسط

تناول الفصل الأول «جهود الإنجليز في سبيل تأكيد سيادتهم على المشيخات العربية في الخليج العربي» وتناول الفصل الثاني «دراسة بريطانيا تجاه الدول الإقليمية المطلة على الخليج العربي» وتناول الفصل الثالث «مقاومة الإنجليز للتسلط

الأوروبي في الخليج العربي» ، وتناول الفصل الرابع «تزايد أهمية منطقة الخليج العربي في الفترة ما بين عامي الحرب العالمية الأولى ونهاية الحرب العالمية الثانية»

الجلد الترتيبية

في عهدنا الجديد

الطبعة العربية

صدر أعدد الجديد من مجلة

الترورية عن كلية التربية جامعة

الكويت . من أبحاث المصنف

«دراسة ميدانية لتقييم برنامج

اعداد اللغة الإنجليزية في كلية

التربية جامعة الكويت» للكاتبة

فرات الشبي . ويحت «سلوك

أعضاء هيئة التدريس واتجاههم

نحو الوسائل التعليمية» للكاتبة

انور طاهر رضا . ويحت «المعنى

المصوبات التي تواجه معلمي

المدارس في المرحلة الابتدائية

في المملكة العربية السعودية»

للكاتبة محمد عبدالله المنيع .

أبو إيباد.. الأبناء:

إعلان الدولة "حددها هوية الأرض وقطع الطريق على القائلين بالتوطين في الأردن ولبنان"

العلاقات مع الأردن في أحسن حالاتها

ومرتاحون جدا لتصريحات الحسين الأخيرة



الانتفاضة والكفاح المسلح يستمران

أجرت الحوار:

فاطمة منصور

أكد صلاح خلف «أبو إيباد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» أن إعلان الدولة الفلسطينية جاء لتحديد هوية الأرض وتأكيد هوية الشعب الفلسطيني في الداخل وللإجابة على كل التساؤلات حول التوطين في جنوب لبنان أو الأردن، فالقوة الفلسطينية التي تمثل كل الفلسطينيين لن تقوم إلا على أرض فلسطين، وهذا هو الحل الذي تراه منظمة التحرير عادلاً وشاملاً، وأي تسوية في الشرق الأوسط لن تقبل إلا إذا كانت على أساس هذه الدولة المعلنة.

وأوضح «أبو إيباد» في حوار شامل مع «الأبناء» أن الخطوات التي رسمتها منظمة التحرير بعد إعلان الدولة وبارتت تنفيذ أهدافها لدخول الدولة إلى حيز التنفيذ ترتكز على تنشيط الحركة السياسية الفلسطينية الدولية، واستمرار الكفاح المسلح والانتفاضة وتصميمها أي دفع الممثل الدبلوماسي الفلسطيني الدولي والممثل على الأرض بقوة.

وكان أبو إيباد أن كلمة أبو

عمار في الأمم المتحدة من الأهمية بكان بالنسبة للرأي العام العالمي وخاصة الأمريكي والأوروبي، لأنها ستستلزم شرحاً واضحاً لقرارات المجلس، وأن المسألة ليست اتصال صوت الانتفاضة أو صوت الشعب الفلسطيني وإعلان الدولة فقط... بل وتجب على سؤال لماذا «أعلن الفلسطينيون دولتهم»؟

□ لماذا بعد إعلان الدولة الفلسطينية؟ ولماذا كان إعلان الدولة الفلسطينية في هذا الوقت بالذات، ولم يحدث من قبل؟

— استطعنا القول أولاً أن الإعلان من قيام الدولة الفلسطينية كان أساساً حتى تقول للرأي العام العالمي والامتحاق والعدالة أن أي حل أو أي تسوية في الشرق الأوسط لا يمكن أن تقلل بها ذلك ما كان على أساس هذه الدولة الفلسطينية التي أعلنت، ونؤكد للرأي العام العالمي أنه هذا هو حل القضية الذي نراه عادلاً وشاملاً.

وأعلن الدولة في هذا الوقت أيضاً سلاح في يد جيل الانتفاضة بحيث نراسم هذه الدولة على الأرض، وتبني مؤسساتها على الأرض، ولا يكون هناك أي فراغ، أو أي التباس بين هذه الأرض أرض فلسطينية أم لا، فهذا الإعلان حدثاً هوية الأرض لشعبنا داخل الأرض المحتلة والانتفاضة، حتى تبدأ تأسيس مؤسسات هذه الدولة الفلسطينية.

لو أمعنا كل هذا تركيزاً فإنه من هذا المنطلق لا بد أن يكون تحركاً أساساً على هذه الدول لتحديد موقعها والتفصيل على الطريقة للزويد من القوة السياسية الولائية التابعة للبرية والسياسة الإسرائيلية المحتلة.

ومن هذا المنطلق أيضاً ونتيجة هذه الصراعات والتفصيل قررنا تنشيط حركتنا السياسية الدولية وتوحيها بالشكل أو بالآخر بالشكل المطلوب.

وعلى هذا الأساس كان من الضروري أن يأتي ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لحركة التحرير كونه في الأمم المتحدة، إلا أن موقف الولايات المتحدة الأمريكية ورغم ذلك تماماً نريد قوله سبحانه «وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم» لأن حجم التأييد لقرار «أبو عمار» إلى الأمم المتحدة على كل تصور... وقد نجحت ذلك في الأمم المتحدة نفسها، حيث صوتت ١٥١ من ١٥٩ ضد قرار الولايات المتحدة، وهذا كله مكسب جاء من خلال تحرك سياسي دولي، بالإضافة إلى التحرك السياسي الفلسطيني والعربي مع الاستعداد.

الانتفاضة لا بد أن تستمر، والكفاح المسلح لا بد أن يستمر حتى نضي هذا التوجه الجديد، ولا ننسى كل ما نعمل، أي إذا لم تكن هناك انتفاضة مستمرة ومتصاعدة، وكفاح مسلح يضي هذه الانتفاضة ومن حولها... عندها نكون قد نسفنا كل ما عبقناه وأعطانا، وعلى هذا الأساس نحن نعمل الآن، عمل دبلوماسي، وعلى الأرض الفلسطينية... بهدف إدخال إعلان الدولة إلى حيز التنفيذ والواقع.

كلمة عرفات في الأمم المتحدة

□ الدولة الفلسطينية أعلن قيامها في قرارات المجلس الوطني الأخيرة من الجزائر والعالم كله أنجحت أنظاره نحو هذا الإعلان والاهتمام بالقضية الفلسطينية، والذي كان نعتز به من قبل، وصوت الانتفاضة وصل إلى كل بيت سواء في أوروبا أو في الدول الغربية الأخرى، ومن وجهة نظرهم ما الهدف من كلمة السيد عرفات في الأمم المتحدة؟

— بعد المجلس الوطني والقرارات التاريخية التي اتخذت فيه والتي شملت أول مرة إعلان دولة فلسطينية على الشرعية الدولية وأصدر بيان سياسي أكد بإجماع العالم أنه بيان واقعي، يتكلم بلغة العصر، ولفظ الذي يريد فعلاً بعبارة سلمية، وتسوية سياسية. بعد هذا من الضروري في رئيس اللجنة التنفيذية لشعبة التحرير ياسر عرفات التوجه باسم المجلس الوطني الفلسطيني والشعب الفلسطيني إلى الأمم المتحدة لينصت لأول مرة التي تزداد والتي تعارضنا... ويشرح لهم قرارنا شرحاً واضحاً، ولهذا الشرح من وجهة نظرنا أهمية كبيرة.

□ كلمة ليست فقط إيمان صوت الانتفاضة وصوت الشعب الفلسطيني، وإيمان موضوع إعلان الدولة فقط... نحن نريد أن تقول لهم كلمة الدولة... ولماذا

الحركة الدبلوماسية الدولية في فترة تكون الحركة ناضجة من أجل مؤتمر دولي، الحكومة استولى عمل الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية.

الانتفاضة في ظل الدولة

□ من الملاحظ أن الانتفاضة تسير ببطء في مرحلة معينة دون انتقالها إلى مرحلة أخرى من المراحل المرسومة لها... مع أن الظروف الراهنة تتطلب تصحيحها وتطويرها، خاصة بعد إعلان الدولة، وهذا ما أكدته في جوابك حول كيفية دخول الدولة الفلسطينية إلى حيز التنفيذ... ما تعليلكم لذلك... وهل هناك استعداد لتطوير الانتفاضة في هذه المرحلة بالذات، ودخولها مرحلة العصيان المدني؟

— في الوقت الذي كان يتوقع للانتفاضة أن تنتهي خلال أسبوع، أو أسبوعين من بينها أثبت شعبنا في الأرض المحتلة تحديه لكل الإجراءات القمعية التي قامت بها وأثبتت يومها بأن إسرائيل ضده... أثبت تحديه لكل الأنواع البطش، والتعذيب، والاعتقال، والمضطرب المعيشية الصعبة... واعتقال ما يزيد عن «٣٠ ألف إنسان»... وأثبت صموده أمام كل هذه الإجراءات وبقيت الانتفاضة مستمرة.

□ أنا أقول ويكلم ألم أن أحد الأسباب الأساسية في عدم تحفي الانتفاضة انتقالها كما هو مرسوم لها لوصولها إلى أهدافها الكامنة في الانتفاضة هو عدم وفاء أخواننا العرب بالحد الأدنى من التزاماتهم التي أقرت للانتفاضة والتي تبلغ «٢٠ مليون دولار شهرياً» و«١٦٦ مليون دولار كلفة أولى»... ألف عامل في الأرض المحتلة، ولو كان هناك من يموه الحد الأدنى لثلاثة أرباع العمال لثلاثة أعمال، ونفروا للانتفاضة، وليس بإمكان أي عمال... مها كان شاملاً... أن تطلب من هؤلاء أن لا يعملوا وأن لا ينتجوا دون أن توفر لهم بالقابل أحد الأمثلية الممنوعة.

□ ولماذا تضي ببطء من الممنوعة العربية يمكن هؤلاء أن لا يتكلموا في مصالح إسرائيل، وبالتالي تكسبهم من الضقة والقطاع كمشترى أساسي، وتكسب من وجودهم أنهم خارج الصانع الإسرائيلي، فحدث نقصاً

وتعطيل في الاقتصاد الإسرائيلي، لأن «١٦٠ ألف عامل مؤهل هم المسجلون رسمياً، ومعهم حوالي «٦٠ ألف غير مسجلين بشكل غير رسمي»... يعني أن هناك حوالي «١٨٠ ألف عامل من أصل العدد الإجمالي للفلسطينيين في الأرض المحتلة والذي يبلغ مليوناً ونصف المليون»... هذا العدد لا يستهان به.

□ لفتة تسيير الانتفاضة ببطء... وعلى الرغم من ذلك ومن عدم وجود مستندات عربية كافية فانا واثق بأن انتفاضة شعبنا تستمد وتصل إلى مرحلة العصيان المدني.

أعلان الدولة وفلسطينيو لبنان

□ من وجهة نظرهم... هل ترون أن هناك ارتباطاً إيجابياً بين إعلان الدولة الفلسطينية ووضع الفلسطينيين الموجودين في لبنان في ظل الظروف الراهنة على الساحة اللبنانية؟

— هناك ارتباط إيجابي وحيد... نحن نعتقد أن الدولة المحتلة هي لكل الفلسطينيين، وليس لسكان الضفة وغزة فقط، وهذا التفكير جاء في قرارنا بخصوص الدولة لتؤكد للبنان والأردن أيضاً بأننا لا نريد التوطين، لا في لبنان ولا على أرض الأردن، بل نحن نريد ومسؤولين على أن تكون دولتنا الفلسطينية أرضاً فلسطينية، وإن تكون دولتنا إلا على أرض فلسطين، وهذا التأكيد جاء أيضاً ليقطع الأبواب أمام من طرحوا أن الوطن الفلسطيني البديل سيكون أما في جنوب لبنان... أو في الأردن.

□ ما هو تقييمكم لاعتراف مصر بالدولة الفلسطينية... ومن وجهة نظرهم هل ترون أن هذا الاعتراف بنفسف «اتفاقيات كامب ديفيد»...؟

— خطوة مصر الشجاعة والمطمحة في اعترافها بالدولة الفلسطينية أعطت ملامحاً على أن قناتها الحالية تتبدد على «كامب ديفيد»... وجاء الاعتراف دليلاً مادياً على أن مصر الفت الشفق الفلسطيني من «كامب ديفيد» الفاء عملياً.

□ بإيمانكم... ما هي الإنكسالات الإيجابية التي ستتركها الاعتراف، أي اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية على الساحتين العربية بشكل

عام، والساحة المصرية بشكل خاص؟

□ كان لهذا الاعتراف انعكاس إيجابي على الساحة العربية... حتى سوريا رحبت بالاعتراف المصري بالرغم من وجود الخلافات بينها وبين مصر، وهذا سيكون له أثر إيجابي فملا في عودة مصر إلى الجامعة العربية دون اعتراضات من أحد، باعتبار أن النقطة الرئيسية التي كانت محل خلاف شديد في الجانب الفلسطيني في كامب ديفيد.

□ هل ترون أن هذا الاعتراف المصري بالدولة الفلسطينية سيؤدي إلى قيام إسرائيل بعمل عسكري ضد مصر؟

— لا أعتقد أن الأمور ستتطور إلى هذا الحد والشكل، والذي تستطيع قوله أن إسرائيل في الوقت الحاضر حريصة على أن تكون علاقاتها مع مصر مفتوحة وجيدة، وبالرغم من أن الجانب الإسرائيلي أحتج على التصويت وحاول في بداية الأمر تهديد مصر... فإن قيادة مصر لم تستجب للتهديدات والتفويضات بما أدى إلى أي قول الجانب الإسرائيلي بالامر الواقع وأخذاً «الطبعة على خدم»... ونحن لا نتوقع أو بالأحرى لا نتصور أن هذا التطور سيؤدي إلى قيام حرب على الأقل في الوقت الحاضر.

العلاقات الفلسطينية - الأردنية

□ إلى أين وصلت العلاقات الفلسطينية - الأردنية؟

— العلاقات الفلسطينية - الأردنية اليوم في أحسن حالاتها، فبعد قرار الملك حسين بترك ارتباط القاتون الإداري أصبح أمام كل منا مجال التقرب فوق كساسيات الماضي، فالتعاون حالياً مع الأردن وثيق، ونحن نرى أن هذا «جدة» في الأرض والتاريخ والموقع الجغرافي، وأيضاً هناك قرار لبناء... أنه بعد قيام الدولة الفلسطينية

العلاقات الفلسطينية - السورية

□ من الملاحظ أنه كلما بدأ التقارب بين الخطبة وسوريا نرى أن الهوة اتسعت أكثر فكمتر... ما هي العرائق التي تحول دون التقارب بين سوريا والمنطقة؟

— انتمالات سورية - الفلسطينية مكتوب عليها الجيد... «النفس»... ولهذا الخلاف في رأي عوامل ذاتية وموضوعية... العوامل الذاتية تتضمن نوعاً من الجهد بين القيادة السورية والقيادة الفلسطينية، والمعامل الموضوعي يتمثل في أنه كلما اقتربنا من الحكم السوري تزداد هناك ابتعاداً منه عنا، وسوداء جديدة بيننا.

□ ونحن لا نحتمل أن نملي على أحد شروطاً، وفي المقابل لا نحتمل أن يملي أحد علينا شروطاً... وهنا نقابل: هل معنى القرار الفلسطيني المستقل أن تكون على بعد شاسع عن الأمة العربية... وأجب:



العلاقات مع سوريا

مكتوب عليها الجهد و «النفس» والمشكلة أننا لا نحتمل أن يفرض علينا أحد شروطاً

موقف موسكو من «الدولة»

متقدم ومشرف جدا

وعلياً أن نذكر

ذلك دون خجل

اعتراف مصر بنفسف

الشوق الفلسطيني

من «الكاتب»

والطريق مهم

لعودتها للجامعة

دون اعتصام



«أبو إيباد» يتحدث إلى زميلته فاطمة منصور

طبعاً لا... ولكن مثلاً لسوريا أو الأردن، أو العراق وغيرها قرار مستقل بشؤون نفسها، فمن حقنا أن يكون لنا أيضاً قرار مستقل.

□ ما هي طبيعة العلاقات السوفياتية - الفلسطينية في المرحلة الراهنة... وما مدى تعاون «موسكو» مع القضية الفلسطينية؟

— إذا أردنا أن نأخذ موقف موسكو مجرداً عن موقف الدول الأخرى نرى أنه موقف إيجابي وجيد، ومن وجهة نظرنا يعني أن الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى ولها ارتباطات مع الولايات المتحدة الأمريكية فيما يتعلق بالشرق الأوسط، فترت على موقفها الذاتي وأخذت موقفاً مشرباً وإيجابياً جداً، باعتبارها بالدولة الفلسطينية، وهذا يدل على أن التزام موسكو بقضية الفلسطينية لم يتغير.

□ وإذا أردنا أن نقارن موقف الاتحاد السوفياتي مع الدول الأخرى، نرى أن موقف «موسكو» بالإضافة إلى الاعتراف بالدولة الفلسطينية لها موقف إيجابي آخر وكبير بوقوفها ضد منع التفاتة عن رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات، حيث أكدت للجنة بقاءها ضد القرار أن ياسر عرفات ليس ذاهباً إلى واشنطن، بل مقر الأمم المتحدة وموكدة أيضاً بأن هذا القرار لشعبنا، وليس لغيره.

□ الدولة الفلسطينية... والدور الفرنسي

□ في الآونة الأخيرة توطدت علاقاتكم مع فرنسا بشكل إيجابي ووطيد... وكان من التوقع أن تكون من المؤيدين بشكل ملموس لقراركم الأخير في المجلس الوطني... ما تعليلكم لذلك... وهل هناك توجه أوروبي لتأييدكم بشكل ملموس... يسوق مضمون بيان البندقية؟

— الدور الأوروبية بوجه عام تلقت البيان السياسي بقبولها، وإعلان دولة الاستقلال بشكل إيجابي وكان موقف التأييد من فرنسا وإيطاليا واليونان وإسبانيا واضحاً أكثر.

□ نحن حتى الآن نأمل من فرنسا دعماً أكثر من ذلك بحيث يتجاوز دورها عملية البيانات الدبلوماسية، على كل... هناك مشاورات أوروبية مكثفة جارية حالياً بخصوص الدولة الفلسطينية المحتلة والاعتراف بها، فانا لم نفتقروا على بيان إيجابي بقوى بيان البندقية سيكون هناك بوادر إيجابية لكل دولة على حدة.

□ والعمل الآن جارٍ ليكون هناك موقف أوروبي عام طبعاً، بحيث يكون التوجه في بيان البندقية إلى تلويح بشكل عملي ولموسكو أكثر، وفرنسا تلعب دوراً كبيراً وإيجابياً في هذه القضية، خاصة أن الموقف البريطاني تطور تسيماً عن الماضي تجاه القضية الفلسطينية... فالرول مرة تقا تتأثر نصف البيان السياسي الفلسطيني بقبولها، وحالياً في بريطانيا يحاولون أن يستقبلوا بعض الفلسطينيين في مجلس العموم.

□ كل هذه الخطوات في الوقت الحاضر جيدة تساعد على لحظة الموقف الأوروبي بحيث يفرح بين أوروبي أكثر وضوحاً عن الماضي، وإذا لم يستطيعوا أن يصلوا إلى هذا الموقف الأوروبي العام، فنحن نرجب بكل خطوة على حدة من أي دولة أوروبية.

— البقية على الصفحة ٢٠

AC Delco

لمعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم متوفرة لدى الموزعين المعتمدين التالية أسمائهم

يوسف أحمد الخانم وأولاده ذ م م مؤسسة محمد صالح و الشويخ. تليفون: ٢٩٨٨ - ٤٨٤ الفحيحيل. تليفون: ٤٨٩٤ - ٣٩٢ الشرق. تليفون: ٥٣١٣ - ٢٤٣ الري. تليفون: ٢٩٣٤ - ٧٣٣ الشرق. تليفون: ١٢٥٥ - ٢٤٢ شارع كندا دراى. تليفون: ٣٨٦١ - ٤٨٤

العلاقات مع سوريا مكتوب عليها الجهد و «النفس» والمشكلة أننا لا نحتمل أن يفرض علينا أحد شروطاً

موقف موسكو من «الدولة»

متقدم ومشرف جدا

وعلياً أن نذكر

ذلك دون خجل

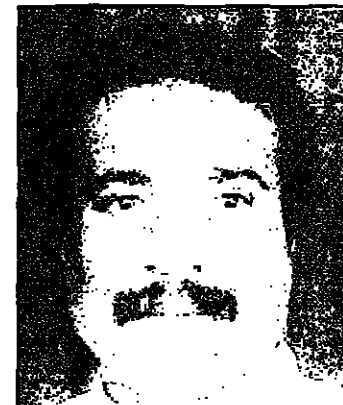
إيجابيات الاعتراف المصري برايمك... ما هي الإنكسالات الإيجابية التي ستتركها الاعتراف، أي اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية على الساحتين العربية بشكل

نحن محلك

حراس العمارات .. مظلومون أم ظالمون؟



□ هاشم بن عبد الرحمن بن عبد العزيز سعود : عدم وجوده



□ شحان إبراهيم حسن

□ تقول إحدى السيدات وهي سكن بالعمارة رقم ٢٢٤ شقة ١١ التابعة لبيت التمويل الكويتي بالقروانية :

— الحارس الموجود حاليا من أسوأ الحراس الذين قابلتهم في حياتي ، فهو بكل صراحة غير مهذب وبهذهنا بالطرد من العمارة لأننا امتننا عن دفع مبلغ ثلاثة دقائق مقابل رمي الزبالة ، بعد أن امتنع عن تنظيف العمارة ورمي الزبالة .

لقد هاج مجامع ، واطقت لسانه علينا بل أنه هدنا علنا بأخراجنا من السكن ، قائلا لزوجي : « يا ساكن ، الذي ليس على مزاجي سوف أخرجه من العمارة » .

ونضيف السيدة :

دائما يخط على أثناء عدم وجود زوجي يريد الكلام معي ، وهو عارف ومناك أن زوجي خرج من العمارة .

ونسترد السيدة فنقول :

— ان عدم وجوده أحسن بكثير .. يكفي نظراته وطريقة كلامه ، ونسأل : ترى هل يعطيه بيت التمويل معاشا شهريا أم أنه يتركه يأخذ معاشه منا بأي طريقة ؟ .

حراس كبار السن

□ ويقول ماهر دارود عبد الجواد :

— مهمة الحارس يحددها المالك ، وما أن يقرر المالك جشمه ، لا يعطون الحارس مريتا شيئا لأنهم لا يجرون على إيجاره إلا على تحميل الإيجار وتسكين الشقق الخالية .

ويسترد ماهر عبد الجواد فيقول : أنهم يأتون بحراس كبار السن ، يملكون طرازا اليوم داخل غرفتهم ولا يستطيعون إلا أول الشهر لتحميل الإيجار والمعلوم .

أما حراسة العمارة من الناحية الأمنية ، خاصة أثناء الدوامات الصباحية ، لا يلاحظه الأطفال والخادمات فليس لهم بها علاقة إطلاقا .

لم أشاهد الحارس منذ ؟ شهر

□ ويقول هشام عبد الرحمن :

— أسكن بالعمارة منذ أربعة أشهر ، وحتى هذه اللحظة لم أشاهد الحارس يقوم بعمله التنظيف ولو مرة واحدة .

عندما سكتت اشقت مع الحارس على أن يقوم برمي الزبالة وتنظيف السيارة مقابل عشرة دقائق ، وفي طوال الشهر الأول ينفذ أفعاله آخر تمام ، وطبعاً أعطيه مبلغ عشرة دقائق وفوجئت به في الشهر الثاني لا يقوم برمي الزبالة ولا بفسل السيارة .

وأنا بصراحة لم أجروا على الامتناع عن دفع الدقائق العشرة فقد اعتبرها حقاً مكتسباً .

حتى لأصمد بمطال طوال الشهر ، وأنيوه الغار لا يساعد الأولاد في جعلها عندما تكون أنا غير موجود .

باعتبار : حارس عمارتنا لا يؤدي لنا أية خدمات وعدم وجوده أحسن . لذلك نحن نطالب بأن يقوم أصحاب البنايات برعاية الحراس وحل مشاكل السكان راحة بهم .

□ ويقول الصبياني جورج مسمود بنقطة الصحة الخالية :

— الموضوع كله أن الحارس لا يلي متطلبات السكان إلا إذا دفع له .. وعند ذلك يحمل له حقيبته ، ويفتح له باب المصعد .

ونضيف الصبياني :

الحارس يطعم في أكثر من ذلك من السكان حسب العمل الذي يقوم به ، فمثلاً أنا صبياني ، لذلك يطلب مني الحارس في كل مرة يراني فيها دواء مبيد ، وأنا أخاف عليه من كثرة الأدوية .

وفي النهاية فإن السكان مغلوبون على أمرهم لأن الحارس يستطيع أن « يفتش » السكان بوسائل كثيرة ، فهو شخص غير مهذب ويكني بكثرة وجهه .. فكيف أن يقوم برفع أكياس الزبالة بجانب باب شقة السكان « المشاكس » من وجهة نظره .

وهناك شك من الأساليب التي نطقي علناً ، يشغلها الحارس ويحبها في أبناء السكان .

صفحات أسبوعية تناصر فيها « الأنباء » المواطنين في مختلف قضاياهم المحلية وتصبه في حوار مباشر مع المسؤولين حول مختلف اهتماماته الحيوية والحياتية



□ سعد الأمير : التبعث يستغل ماهر دارود عبد الجواد : الحارس الشق .. لا يستطيع إلا أول الشهر ..



٩٥ ٪ من السكان يشكون من سوء معاملة حراس العمارات وعدم قيامهم بأعمالهم الأساسية من نظافة ومخاطبة الطوارئ من انقطاع المياه أو الكهرباء أو الاعطال الطارئة بالمصاعد ، ويؤكدون أن الحارس يجلس أمام باب العمارة للقيام بأعماله الأندرا .. وادعى من ذلك أن الكثير من الحراس يفرضون على الناس أتوات شهرية يدفعها مع الإيجار ، وإذا حدث وتجرأ السكان وامتنع عن دفع الأتوات تنقلب العمارة عليه وعلى أسرته ويتعرض للتهديد بالطرد من قبل الحارس ..

فما هي الأسباب .. هل هو انخفاض المستوى التعليمي والاجتماعي للحراس ، أم قلة رواتبهم أو عدم وجود رقابة عليهم من قبل أصحاب العمارات الذين لا يربطهم بالسكان إلا الإيجار أول الشهر فقط ، غير عابئين بما يحدث من مشاكل قد يكونون أحد أسبابها الرئيسية ..

لمعرفة الأسباب الحقيقية التقت « الأنباء » مجموعة عشوائية من السكان ، ومن الحراس ، لتبين من الظالمون والمظلوم ، ومن وراء العلاقة الموقرة التي تحكم الطرفين .

السكان : إنهم لا يستطيعون إلا في أول الشهر !

ندفع أتوات شهرية .. ومن يرفض يهدد بالطرد ! لا يقومون بالتنظيف .. ويمارسون أعمالاً أخرى في النهار

الشقة مع هذا البائع مقابل شراء أشياء منه .. جعلنا أيضاً مراقبة أي شخص غريب يدخل العمارة .

باعتبار الحارس يعمل طوال الليل والنهار لخدمة السكان ، ومريتنا شديدة ، ٧٠ ديناراً شهرياً ، ونحن لا نرغم السكان على دفع أي شيء وهذه مشكلة إنسانية .

□ ويقول عبد القصور عبد الملك :

— عمل منذ أربع سنوات وأقوم بفصل شقق العمارة ورمي الزبالة ومربي ضيف وإذا أعطاني السكان « يشيش » فأعلا وسهلاً وإذا لم يعطوني هذا المبلغ ..

□ ويقول عبد الراضي علي :

— عمل منذ ١٢ سنة ومربي ٧٠ ديناراً ، ويخطر من أجل الأمانة والسكان ، والسكان أنواع ، منهم الجيد ومنهم غير الجيد .. نرغم بعضهم بأن يتركوا ويحسبوا كالأفراد ومنهم لا يعطيك ويطلب منك عليك ويشكرك إلى المكتب إذا منعت الأطفال خروجا عليهم من استخدام المصعد .

□ ويقول محمود حسن :

— كنت أعمل في أدوات صحية وأتلقى الرواتب بالترتيب اضطرت إلى العمل في هذا المجال مربي ٨٠ ديناراً ، وأحاول تمويش خدمتي لأرتب بفصل بعض السيارات .

ويختم كلامه فيقول : هناك سكان إذا أعطاك ديناراً يريوك إذا شاهدته أن تحمله من السيارة حتى باب شقته ! .

عملي يبدأ صباحاً

□ ويقول الحارس عبد السلام ريسان أحمد :

— أعمل في حراسة العمارة منذ ١٢ سنة ومربي ٧٠ ديناراً وكلياً طلبت بإتخاذة يقول لي صاحب العمارة : هناك ناس نريد أن تعرضي بدون مقابل ، وأنا أعمل بالعمارة طوال الـ ٢٤ ساعة من تنظيف السلام حتى السطح النظيفة ، وأبدأ عملي منذ الخامسة صباحاً .

□ ويقول الحارس صبياني غالي :

— أعمل منذ ١٢ سنة منذ نشي القتل ، ومربي ٨٠ ديناراً والحمد لله لا شيء يضايقي .

وإذا تصافت وجود ساكن متعب فمصاب العمارة تصرف معه ، والحمد لله ملاقي بالسكان جيدة جداً حتى أنني تبت بزرعة المساحة أمام العمارة .

□ ويقول الحارس أحمد حميد بأعدي :

— أقوم بحراسة ثلاث عمارات ، اثنين منها لوزارة الصحة ، والحمد لله مربي جيد ، ولكن مشكتني الرئيسية هي الأطفال الذين يهتدونهم الكبار جهلاً حتى لو كانوا في سن ١٢ سنة ، فهم لا يوافقون عمن الأتلات مراقب العمارة .

□ ويقول الحارس محمد كرامة :

— مربي ٨٠ ديناراً ، والسكان هم المتعبون وليس نحن .

نحن نقوم بأي طلب زيادة على علناً .. نستيقظ منذ الفجر وننام بعد منتصف الليل وطوال النهار نعمل لأراحهم حتى وهم غير موجودين ، فإذا يريدون منا ؟

□ ويقول عمر عوض بكراة :

— يكني نعتاً من استخدام الأطفال للمصعد فأذا لا تدر الله حدثت حادثة لطفل ألسنا نحن المسؤولون ومربي ٧٠ ديناراً ولدي شققت لم أستطع الحصول على تذكرة لتسافر لأولادي .. ماذا يريد السكان ؟

الملاك يدفعون لهم مبالغ ضئيلة

ولا يجرون على مطالباتهم إلا بتحصيل الإيجار

نعمل ليلاً ونهاراً

تحقيق : مريم بندق

□ ويقول الحارس مسمود سيد صبياني :

— مملنا الأساسي هو النظافة والحفاظ على الشقق وحراستها ، الخدم أثناء دوامات السكان ، فمثلاً إذا أرادت إحدى الخادمات شراء شيء من أحد البائعين المتجولين الذين يسمون العمارات صبايحاً يكون عمل الحارس هو مراقبة الخادمة ومنعها من تسريب بعض أغراضها .



□ محمود حسن

ومن ناحية الأطفال ، أفتا أخابهم بملأ أولادي تبلى ألباسهم عليهم ، حتى سيارات السكان يني عليها باستمرار .

ومن ناحية قيام بعض الحراس بتأجير الشقق لنفسهم جسيهم قال فضل الله :

هنا غلط والمفروض أن الحارس يؤجر الشقة لأي طالب ومحتاج لها ومن ناحية فرض أتوات على السكان يقول :

بمراجعة على ملك العمارات تخصم مربي للحارس ، ويكون مربي جديداً في تأجير الشقة التي مسلة « القيش » التي يعطى بها الساكن على الحارس .

ويختم الحارس حيد فيقول :

يجب أن يفرض الساكنين بين عمل الحارس وبين الخدمات التي يؤجرها للسكان ، فمثلاً من عمل الحارس نظيف العمارة ، ولكن ليس من عمله رمي الزبالة الخاصة بكل ساكن .

الحراس

ثم التقت « الأنباء » مجموعة من حراس العمارات لمعرفة نصيب الحقيقة الأخرى وهل السبب الرئيسي وراء توتر العلاقات بينهم وبين السكان هو قلة الرواتب ، وأحياناً اعتمادها .

□ يقول الحارس الأول ، وهو حاصل على بكالوريوس زراعة :

— أعمل بهذا المجال منذ حوالي الستين وأنهايت السكان للحراس المستحقة نسبة كبيرة جداً ، والأسباب كثيرة أهمها :

— ضعف الرواتب بدرجة كبيرة جداً وبصفة عامة ، بمعنى أن جميع أتعاس مربياتهم ضعيفة جداً ، ويضاف إلى ذلك أن هناك فئة من أصحاب العمارات يتصورون بالخشع

ولا يعطون الحارس راتباً ، بل يشغلونه مقابل السكن والنظافة ، وتكون الأتوات لذلك كباقي :

— الحارس يضطر إلى فرض مبلغ معين على كل ساكن مقابل قيامه بعمله من تنظيف ورمي الزبالة وحراسة الأطفال أثناء الليل والنظافة وقضاء الحاجات الضرورية .

نضطر للعمل صباحاً

— وهناك فئة تضطر إلى العمل بدوام صباحي وبذلك تنفي الصفة الأساسية لوجوده ، وهي حراسة الشقق صباحاً أثناء وجود أصحابها بالعمل .

بعض السكان يفرضون إعطاء الحارس أي مبلغ على أساس أنه يأخذ راتبه من صاحب العمارة ، ومن هنا نشأ المشكل ، ويرفض الحارس حتى تنقضي المساحة التي أمام شقة السكان .

ويبدأ في مضايقتهم أملاً أن يتركوا الشقة ويغني ساكن آخر يستفيد منه .

□ ويقول الحارس محمد بندق :

هناك سبب ثاني هو استخدام الرقابة من قبل أصحاب العمارات ، وبالتالي لا يقوم الحارس بعمله ولا يستطيع السكان إيجاره على ذلك ، علماً بأن هناك بعض السكان لا يعرفون حتى تليفون صاحب العمارة .

وإذا أعطى صاحب العمارة مربي الحارس فإنه يكون شيئاً جيداً ، ويكون مقابل لقيام الحارس بتحميل الإيجار وتسكين الشقق الخالية .

أما عمليات النظافة وحراستها الشقق فلا يستطيع المالك إيجار الحارس على ذلك .

ويختم الحارس كلامه فيقول :

من أسباب المشكل بين الحارس والسكان أن التبعث ينظر إليه نظرة دونية .

أسمى لأرضاء الجميع

والتقينا الحارس الحاج فضل الله السيد بخت الذي منحه أغلب السكان فقال :

— أعمل بهذا المجال منذ ثمانين سنوات وجميع السكان أحول وأرسلهم بقدر استطاعتي ، وأحاول في نفس الوقت خصص العلاقة بينهم وبين صاحب العمارة وإذا حدثت مشكلة في أحد السكان أحول نجلته ولا أتر في وجهه ، وطبعاً أنا لا أستطيع أرضاء الجميع لكن بالصبر والحكمة نرجع الجميع .

وعلى سبيل المثال مسألة الصيانة الدائمة التي يطلب بها السكان نضايح المالك لكونه يفرق بين الساكن الغني بأن يقوم بها بدون غضب .



□ محمود حسن يتحدث للزبالة مريم بندق ..



□ صبياني غالي



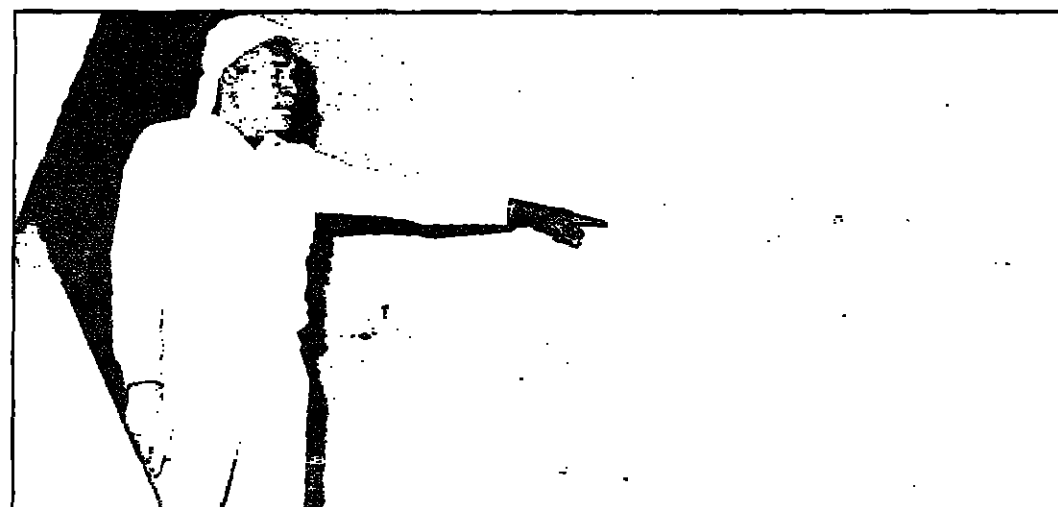
□ عبد السلام ريسان



□ تضطر إلى فصل السيارات لتخصم رواتبنا ..



□ نكاف على الأطفال من المصاعد



□ تصوير : محمد نايف

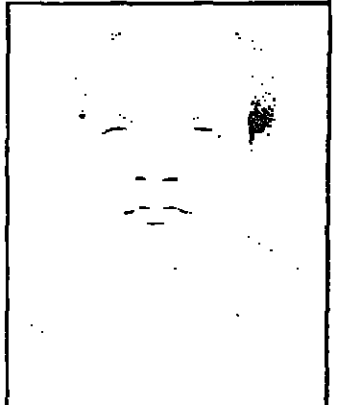
□ أكثر ما يضايقنا أتلات الجدران

الحراس : اتهامات السكان ظالمة وضعف رواتبنا وراء تقصيرنا أحياناً

نعمل ليلاً ونهاراً ولا نرغم أحداً على دفع شيء

البعض يظن أنه اشترانا بدينار آخر الشهر

ويريدون أن نحمله من سيارته إلى شقته



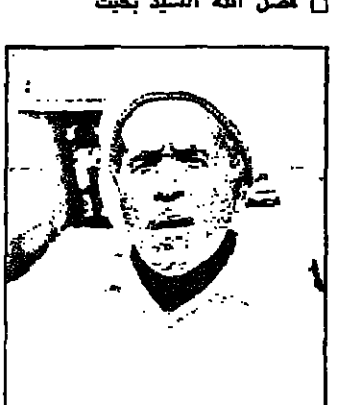
□ فضل الله السيد بخت



□ عبد القصور عبد الملك



□ مسمود سيد صبياني



□ أحمد حميد بأعدي



□ عمر عوض بكراة



□ عبد الراضي علي

لنوفير الضمانات والتيسيرات قانون موحد جديد للاستثمار في مصر

يناقش مجلس الشعب المصري خلال الأسابيع المقبلة مشروع القانون الموحد للاستثمار في مصر، الذي يهدف إلى تهيئة بيئة استثمارية ملائمة لجذب الاستثمار الأجنبي، وتسهيل إجراءات الاستثمار، وتبسيط الإجراءات، وتبسيط القوانين المتعلقة بالاستثمار، وتبسيط القوانين المتعلقة بالاستثمار، وتبسيط القوانين المتعلقة بالاستثمار.

يعد القانون الموحد للاستثمار في مصر، من أهم القوانين التي تم إقرارها في السنوات الأخيرة، حيث يهدف إلى تهيئة بيئة استثمارية ملائمة لجذب الاستثمار الأجنبي، وتسهيل إجراءات الاستثمار، وتبسيط الإجراءات، وتبسيط القوانين المتعلقة بالاستثمار، وتبسيط القوانين المتعلقة بالاستثمار.

الكويت والسعودية والإمارات تمتلك أفضل الموجودات بين دول «أوبك»

فكرت أرقام اقتصادية في باريس أمس أن الموجودات النفطية لدول منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في النصف الثاني من عام ١٩٨٨، أظهرت تزايداً كبيراً في احتياطيات هذه الدول، حيث تمتلك الكويت والسعودية والإمارات أفضل الموجودات بين دول «أوبك».

وقال التقرير أن موجودات دول أوبك النفطية مع بداية هذا العام كانت ١٢١٧٩٩ مليار دولار، بينما انخفضت إلى ١٢١٧٩٩ مليار دولار في نهاية العام.

مشاكل بسوق السيارات مع حلول التسهيلات بسبب الركود

توقعت منظمة العمل الدولية ارتفاع استهلاك دول العالم من السيارات في عام ١٩٨٩، مما قد يؤدي إلى تفاقم مشاكل سوق السيارات، خاصة في ظل الركود الاقتصادي.

نسبة لصحف نمساوية : الكويت ستطلب زيادة سقف إنتاج أوبك

نسبت الصحف النمساوية في تقريرها النفطية إلى وزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي قوله بأنه يتوقع بأن يبعث المؤتمر الوزاري للجنة في دورته العادية في يونيو المقبل إكثافة رفع سقف الإنتاج إلى ٢٠ مليون برميل في اليوم دون أن يؤثر ذلك على سوق النفط العالمية والأسعار.

مؤشرات أغلق أسواق الأوراق المالية العالمية

المؤشر	أغلق أمس	أغلق السابق	التغير
نيويورك - داو جونز	٢٠٨٨	٢١٠٢	-١٤
لندن - فائينشال تايمز	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
هونغ كونغ - هانغ سينغ	١٥٧٩.٢	١٥٩١.٢	-١٢.٠
تايوان - تايبك	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
سول - كوسون	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
توكيو - نيكوي	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
سول - كوسون	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
تايوان - تايبك	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
هونغ كونغ - هانغ سينغ	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
لندن - فائينشال تايمز	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤
نيويورك - داو جونز	١٧٦٢.٨	١٧٧٩.٢	-١٦.٤

مطلوب مدير عام

تعلن جمعية الرقة التعاونية عن حاجتها لمدير عام وفق الشروط التالية:

- أن يكون حاصلاً على بكالوريوس تجارة.
- خبرة خمس سنوات على الأقل في وظيفة قيادية.
- تعطى أولوية التعيين للكويتيين.

تقدم الطلبات في إدارة الجمعية، اعتباراً من تاريخها لغاية أسبوعين.



البنك الأهلي يهنئ جمعية هدية التعاونية

يسر البنك الأهلي الكويتي بمناسبة افتتاح جمعية هدية التعاونية أن يقدم بالتهنئة لمجلس إدارة الجمعية وأن يعلن لعملائه الكرام عن استعدادهم لتقديم خدمات مصرفية متكاملة لهم بسرعة وسهولة.

تفضل بزيارتنا وتعرف على الخدمات المصرفية التي تتناسب ومتطلباتك المالية... الحساب الجاري... حساب التوفير... حساب الادخار... القروض الشخصية... الشيكات السياحية... الأهلي الذهبي... بطاقات الفيزا... وغيرها.

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

كروس
إختيار المؤسسات والشركات الرائدة

مضموناً دقيقاً وصحياً

كروس
سنة ١٩٨٦

جاشنمان وشركاه المحدودة
٢٢٣٢٢٢/٢٢٣٢٣٩ ت

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك الكويت المركزي

بيان

للاكتتاب في الإصدار رقم (٣٢) لأذونات الخزنة المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح أذونات خزنة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقاً للقواعد والأحكام التالية :-

- حجم الإصدار : ١٠٠ مليون د.ك.، موزعاً على الفئات التالية :
٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٢٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د.ك.
- تاريخ الإصدار : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧
- تاريخ الاستحقاق : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٨
- فترة الاكتتاب : من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣، وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٦
- تخصيص الأذونات : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧
- تسليم الأذونات : بعد أسبوع من تاريخ تقديم الطلب.
- تسري على هذا الإصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالإصدار رقم (١) لأذونات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

البناء ٦٠ ساعة حوار مع نجيب محفوظ

أجرى الحوار : محمود الشربيني ومصطفى بدر



محفوظ مع الزميلين مصطفى بدر ومحمود الشربيني

الحلقة الثامنة

من أكثر القضايا الملحة قضية العلاقة بين الواقع والفن . شخصية الفنان لبز كمعاصر حيوي بين عناصر الواقع الأخرى التي تشارك في عملية الخلق الفني . وبالرغم من أننا المصنفين بأن الفن حقيقة موضوعية تستقل عن الذات الخالقة بمجرد ولادتها ، إلا أننا لا نستطيع أن ننكر أن سيرة الفنان ورواها نفسه وأركان الحياة التي عاشها لا بد وأن تشكل بعداً من أبعاد الخلق الفني .

ونقل هذه السيرة بعيداً عن أن تكون أحد معايير التقييم والتقدير . ولكنها تبقى مع ذلك عنصراً حيوياً يتفاعل مع بقية عناصر الواقع الذي يشارك بصورة ما في ولادة العمل الفني .

هكذا كان الأمر مع نجيب محفوظ . وقد قررنا بالمشي الصحفي الساذج أن نوجه إليه خلال عدة جلسات تيممنا به بين كازينو قصر النيل وكاترينا علي بابا وشهرزاد ومكتبه بالأهرام مجموعة من الأسئلة وأن نستغل رده عليها بمتى الشقة والأمانة .

وفي الحلقة السابقة تحدثنا عن فترة شبابه وتكوينه الثقافي وتجربته المسرحية وأعماله الروائية ، ودور المرأة في حياته وفي أعماله . وجاء دور السياسة .

بالدنيا محفوظ في مستهل الحلقة الماضية قالاً « في كل ما كتبت مستجد السياسة » . بدأ الوعي السياسي عند الكاتب نجيب محفوظ كما جاء في حياته عندما كانت تطلع المظاهرات في القاهرة ضد الاحتلال . وكان أعجابه الشبيبة بالزعيم سعد زغلول ، وحينما قامت ثورة ١٩٥٢ لم يتخذ منها موقف العداء بل النقد .

كذلك كان موقفه من جمال عبدالناصر فقد حقق - كما نكر محفوظ - لصر العالم العربي إنجازات هائلة ولقته عادي آلوند وتجاوز عن الديمقراطية السياسية . وفي النهاية خدع كانت حرية ١٩٦٧ - وكما كان من الخطأ في جهده تسليم الثقافة لليسار فقد كان من الخطأ الاضمح تسليمها في عهد السادات كنوع من التكاية للبين القطر . وقد دفع لذلك السادات الذين فاضوا

منذ فترة . . . وكذلك الأسير السوري لينهي اليك الخبر بنفسه . . . هناسا غفرت فاهي من توطد الدهشة . . . وقتت بن فراشي وأرديت بجيا . . . وإن هي إلا لحظات حتى جاء الأسير السوري بنفسه . . . وكذا الأسير . . . وأنا لا أفاد أصدق . . . فلم أكن أعرف أنني موشع للجائزة . . . وطلعت أسير . . . وشعني . . . وكان هذا أول سؤال لي لأسرة تحرير الأهرام . . . وهم أول من تمت بزيارتهم . . . وفاء وعرفنا بني الأهرام التي انهي إلى كوكبة كتابها

ويضيف :

— ابتزجت بداخلي مشاعر الدهشة . . . بالفرح الغامر . . . وكذلك بالأسى . . . لاتي ١٥١ كتبت أحد حصولي على جائزة كوهة انتصارا للادب العربي وأعترافاً بملكيته إلا أنني انكرت حينئذ بالغ اساتذتي الذين دخلوا عن دنيا . . . وكنتوا يستحقون الجائزة . . . كله حسن والحكم والمقاد والغريب أن حصل عليها أنا ولا يحصلون عليها . . . أنها مفارقت القدر . . . لم أكن تصور أن واحداً مثلي من أدب قرمز يفوز بجائزة نوبل .

كنت ضعيف الثقة بالنفس

□ كنت دائماً تستفيد فوزك بالجائزة . . . هل لن الفوز بها يعد ضرباً من ضروب المستحيل أم لأنها تمنح لأسباب معينة ؟

— لم أكن أتوقع فوزي بها لسبب بسيط . . . أنني كنت ضعيف الثقة بنفسي ولكن أن الإقرار أن تنجح فكري عن نفسي . . . فيحبب الديمقراطية . . . وكنتوا يستحقون الجائزة . . . كله حسن والحكم والمقاد والغريب أن حصل عليها أنا ولا يحصلون عليها . . . أنها مفارقت القدر . . . لم أكن تصور أن واحداً مثلي من أدب قرمز يفوز بجائزة نوبل .

□ في شبلك كنت عازماً عنها . . . لماذا ؟

— عرفت عن جائزة نوبل في شبلي بسبب اقترانها في ذهني بالمعطاء كبراندو . . . وأنا أتولي فراشي . . . فاستقر في شعري أنني بعيد عنها . . . ليس وحدي . . . وإنما لأن أساتذتي — المقاد والحكم وطه حسن — لم يحصلوا عليها ولأنه لا أدب عربي فاز بها . . . كما أنني كنت أظن أن بعض من فازوا بها لا يستحقونها . . . فعندما كنا نقرأ لهم نؤاد يفتنا بأنهم ليسوا أحلا لها .

نوبل والمقاد

□ قلت لك لم تكن مرشحا لها . . . مع أن المعلومات تقول عكس ذلك ؟

— كان هذا هو اعتقادي . . . إلى أن عرفت بقتي كنت مرشحا لها أنا والاستاذ توفيق الحكيم رحمه الله — منذ عام ١٩٨٥ — وبعد رحيله رشت لها . . . وإن لم أعرف حتى الآن الجهة التي رشحتني .

□ ومن الذي يعرف الآن ؟

— لجنة نوبل بالطبع .

□ هل صحت أن المقاد رشحك لنيلها ذات يوم ؟

— نعم . . . فهو كتب ذات مرة يرشح الحكيم ومحمود تيمور وميخائيل نعيمة وأنا للحصول على الجائزة . . . التي فاز بها آنذاك عام ١٩٦٢ جون شاتينيك . . . وأجرى الاستاذ المقاد مقارنات حائلة . . . نؤكد استحقاتهم للجائزة دونة .

□ في تقدير ما هي أهم الأعمال التي رشحتك لنيل الجائزة ؟

— اعتقد أن أهم أعمالتي التي جعلت اللجنة تقرر قرارها على اختياري هي « الثلاثية » التي ترجمت إلى الفرنسية . . . فهي آخر عمل ترجم لي . . . صحيح أنه ترجم لي قبل ذلك زمان الحق ، الذي والكتاب . . . لكن الثلاثية من أهم أعمالتي على مستوى العالم واستطيع أن أضيف إليها « العرايش » وألف ليلة . . . وإن لم ترجمها لأن .

لا يكتب الكاتب وعينه على جائزة

□ ألم تكتب يوماً ما أن في ذلك الحصول على جائزة . . . وما هي أهم الجوائز التي حصلت عليها في حياتك ؟

— عندما فكرت في الكتابة لم يدبر بخدي مطلقاً أن أحصل على جائزة . . . أي جائزة . . . ولا يوجد كاتب في الدنيا يجلس للقراءة . . . وعينه على جائزة . . . لكن الجائزة لها قيمة كبرى . . . فهي توجج جهد صاحبا . . . خاصة إذا كان في موقف ربما كان بحاجة لأن يفره أحد . . . فلما حصل على جائزة « أوت القلوب الموداشية » في الوقت الذي كنت أولف فيه نصما لا أعرف طريقاً لتشرها . . . وكانت هذه الجائزة عن رواية « الرادوبيس » .

ولدت جائزة المجمع اللغوي عن رواية « كحاح طيبة » وجائزة وزارة المعارف عن رواية « لثان الخليلي » . أيضاً حصلت على الجائزة التقديرية القومية جائزة فراد الأول عن رواية « أهرام الشوق » ثم حصلت على جائزة الدولة التقديرية في الأدب عن مجلد أعمالتي . . . وجائزة فرنسية في عام ١٩٨٥ .

ولكن لم يدبر بخدي مطلقاً أن أحصل على جائزة نوبل . . . التي اكتسبت كل قيمتها المعنوية من خلال الحضارة التي تفت روعها هي التي أعطت لها أهمية عالية . . . أكثر بكثير من قيمتها المالية الكبيرة .

للاستاذ يحيى حقني

□ إن نودي بالجائزة ؟

— فينبها المادية أهديا زوجتي . . . أما فينبها المعنوية . . . فروح أمي وللأستاذ يحيى حقني . . . فهو أحد رواد القصة المصرية في العالم العربي وهو كاتب كبير لبزوه لغته وأسويبه الخاص . . . كما أن روايته « الألوستحي » . . . وتقتل أم هاشم « تستحقان الجائزة لتفرد أسلوبهما . . . وعق الرواية فيهما .

□ من الأدباء والكتاب العرب يستحقها الآن بعد نجيب محفوظ ؟

— هناك د. يوسف إدريس من مصر . . . والطاهر طاهر . . . والطاهر بن جلون . . . حنا ميناء . . . الطيب صالح . . . عبدالوهاب البياتي . . . وغيرهم من لا تقوى ذاكرتي على استحضار أسمائهم .

محفوظ في الحلقة المقبلة « تأنيبي مكالمات من سوريا والعراق الكويت تسأل عن شخصيات

رواياتي » . . .

بكيت سعد زغلول بمقتلي وحزنت على عبد الناصر بعفتي

استنكرت تصرفات إسرائيل الوحشية وشكرتني المنظمة على موافقتي



جمال عبدالناصر



سعد زغلول

□ لم أكن أتصور واحداً مثلي من

درب قرمز يفوز بجائزة نوبل



عبدالوهاب البياتي



حنا مينا

فلسطين هي قضية العرب الحضارية وقد أضاعوها بإهمال بناء الإنسان العربي من الداخل

أهية التعاون بين أقطاره . . . كل هذا ينير مستقبل أفضل . . . لكن علينا أيضاً بوقف سيل البنيان للمكانات العربية .

بين الفرع والأسى

فلما للادب الكبير لتغير الموضوع :

□ كل الدوائر الثقافية اكتت احتيكت للجائزة . . . لكن كيف ومنى علت بالخبر وما شؤرك بعد أن تلقينه ؟

— كنت نالما . . . فمن عادي أن أغير لاستربح طرة « القبيلة » وفجأة ابغضتني زوجتي وقالت لي « جبروك » . . . حصلت على جائزة نوبل « فقلت لها كني أحلاماً وحاولت أن أعود للنوم لكنها ضمت توكد الخبر . . . تصورت أنها مداعبة من أحد الإصقاة . . . لكنها قالت « الأهرام » بحاول الإصقال بنا

العرب يرفضون التففاوض ولا يحاربون . . . فماذا هم فاعلون ؟

الانتفاضة لا بد وأن تستمر وقيام الدولة

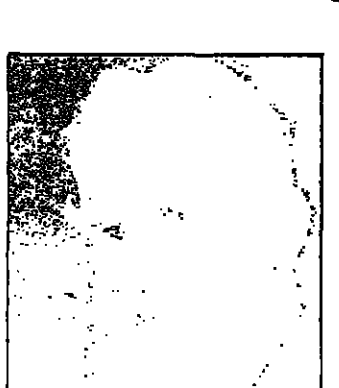
الفلسطينية طريق لحل القضية وتحقيق الهدف



سمايل الجي



محمود تيار



أنوار غنوشي



إبراهيم باركات

□ إننا نعتقد أن القضية العربية هي فلسطين . . . وأن الهدف هو

العربي غير كثير . . . بهذه التصرفات . . . ونحن اليوم ما زلنا نستغرق شهورنا ونخسر قواتنا ونهدرها فيما لا يبعد .

□ لكن الموقف في الضفة وغزة أميز الانتفاضة ؟

— أهم ما في الانتفاضة أنها وضعت الفلسطينيين أمام مسؤولياتهم . . . ولأول مرة جعلت مستقبلهم بأيديهم . . . دون وصاية من أحد . . . ولذا فالانتفاضة لا بد أن تستمر . . . ولعلنا الآن ننسى أن هناك من الأسرائيليين من يريد السلام وحل المشكلة . . . وأظن أن السلام يمكن أن يتم .

□ إذن . . . الطريق إلى القدس من أين يبدأ ؟

— من المؤتمر الدولي للسلام . . .

□ هل تعتقد أن إسرائيل يمكن أن تقبل بوجود دولة فلسطينية عن طريق المفاوضات ؟

— أظن أنه من الممكن أن يسود السلام . . . وأن يقوم كيان فلسطيني في شكل دولة أو حتى في شكل اتحاد فيدرالي . . . وبهذا نحل القضية ونسر في طريق تحقيق الهدف (كان الحوار قبل إعلان قيام الدولة الفلسطينية) .

أهدي قيمة الجائزة المادية

لزوجتي والمعنوية لروح

أمي والأستاذ يحيى حقني

من درب

قرمز . . .

إلى جائزة

نوبل . . .

سعد زغلول وجمال عبد الناصر

□ وراكب في سعد زغلول وجمال عبدالناصر ؟

— عبدالناصر وسعد زغلول نسقان مختلفان . . . كان سعد زغلول هو الشرارة الأولى التي انطلقت . . . وهبت معها رياح ثورة ١٩ . . . وبينما كان يتطلع إلى الاستقلال جاء عبدالناصر إلى مصر وهي شبه مستقلة وأنجز ثورة اجتماعية حقيقية . . . وله إنجازاته البارزة . . . لكنه عادي الود . . . بل ومنع اسم زغلول من الكتب والأعلام .

ويضيف :

— أنا أحببت سعد زغلول في مناخ كله كان متعلقاً بسعد . . . اسرتي . . . مظاهرات بلادي التي انطلقت نهفت باسمه . . . مدرستي . . . وليس سرا أنني لم أكن على زعيم في حياتي مثلاً بكنه . . . ولا حتى على أهلي . . . لقد كنت وقت وفاته ضيق السن . . . فحدثت لي وفاته نوعاً من الانهيار التام . . . في القليل كان حزني على وفاة عبدالناصر حزناً عظيماً بعيداً عن عواطف .

□ وعبدالناصر ؟

— عبدالناصر « ألبا نبي » له من ناحية إيجابياته تجده من أخطر زعماء مصر وإيجابياته التي نتم بها تليل على ذلك . . . والشعب المصري الكناج والنقى والمحروم لم يجد في تاريخ مصر كلها واحداً مثل جمال عبدالناصر يقف جنبه . . . ما سلباته فحقن ثلثها في عهده وفي حياته . . . ورغم هذا كرمنا ما يدل على أنه قدر موفظاً منه أنا كبت في حياته مبراماً وثورة فوق النيل . . . « وما جدناش » ولا قصف أكلنا .

استنكرت المذابح الاسرائيلية

□ وما رأيك في المذابح الاسرائيلية التي ترتكب . . . واعتداء إسرائيل على مغال العراق النووي . . . وغارتها على منظمة التحرير في مغرأ يتونس . . . واغتصابها لأرضين في الجولان والقدس وكشأن وما يجري من أعمال عنف وقمع في الضفة وغزة ضد الفلسطينيين ؟

— أنا ضد المذابح التي ارتكبتها إسرائيل . . . واستنكرت كل تصرفاتها الوحشية . . .

□ هذا بمعناه أن إسرائيل لا تعظم اتفاقيات السلام ؟

— نعم . . . وأنا أوضحت موقفي من كل هذا في وقتي . . . ومنذ أيام أرسلت بخطة التحرير الفلسطينية مسؤول الإعلام بمكتب الحقبة قسي القاهرة إلى . . . حيايل رسالة شكر وتقدير لي على موافقتي . . . وعلى كل ما ما كتبه عن الحقوق الفلسطينية خاصة ما قلته عن الانتفاضة . . . والفلسطينيون يبرقون ماذا أكتب أكثر من المصريين .

فلسطين هدف حضاري

ويضيف :

— برغم المقاطعة العربية لي ما زلت عند رأيي بأن العرب هم الذين ضيعوا فرصة حل القضية الفلسطينية . . . فأولاً هم الذين اعتقدوا أن القضية هي الأمم . . . وهي التي لها الأولوية . . . وهذا خطأ . . . فالعرب لهم قضية ولديهم هدف فلبا تشيتمهم فهي فلسطين والتي انتفوا عليها مليارات الجنيهات ولم يخطوها حتى الآن . . . ونراجع أفعالهم ببناء الوجود العربي ذاته .

وهو ما يعني به الحضارة . . . فلم يبنوا بالإنسان العربي في الداخل . . . في ظل عصر يروج بتيارات العلم . . . ونقدم مستوى المعيشة . . . ولأنهم يتكبرون بطريقة « العربية أولا » الحصان « منهم ما زالوا غافلين في القضية . . . على حساب الهدف . . . ولعلنا لا نبالغ أن قلت أن القضية ضيقت الهدف .

ويضيف :

— كان من نصيبي أن يقاطعني العرب لوقي من التفاضل . . . لكن العرب الآن يفكرون فيه . . . ويخرجون مبداء الأرض مقابل السلام . . . وفي قمة ماس أعلن العرب أن الخيار العسكري لن يحقق شيئاً للقضية . . . وإذا كان العرب الآن يؤمنون بالتفاوض . . . في ظل قناعة جزء من المجتمع الاسرائيلي بالسلام . . . فمن منا الآن يستحق المقاطعة . . .

□ لكن لا تعتقد أن الصراع في المنطقة هو صراع وجود . . . عربي اسرائيلي . . . وليس صراعاً من أجل قضية فلسطين ؟ وأن الخطر مبدد لكل العرب ؟

— أنا اعتقد أن القضية العربية هي فلسطين . . . وأن الهدف هو الحضارة كما قلت . . . والخطة أن نصبح القضية هي الهدف . . . الآن العالم العربي غير كثير . . . بهذه التصرفات . . . ونحن اليوم ما زلنا نستغرق شهورنا ونخسر قواتنا ونهدرها فيما لا يبعد .

الانتفاضة لا بد أن تستمر

□ لكن الموقف في الضفة وغزة أميز الانتفاضة ؟

— أهم ما في الانتفاضة أنها وضعت الفلسطينيين أمام مسؤولياتهم . . . ولأول مرة جعلت مستقبلهم بأيديهم . . . دون وصاية من أحد . . . ولذا فالانتفاضة لا بد أن تستمر . . . ولعلنا الآن ننسى أن هناك من الأسرائيليين من يريد السلام وحل المشكلة . . . وأظن أن السلام يمكن أن يتم .

□ إذن . . . الطريق إلى القدس من أين يبدأ ؟

— من المؤتمر الدولي للسلام . . .

□ هل تعتقد أن إسرائيل يمكن أن تقبل بوجود دولة فلسطينية عن طريق المفاوضات ؟

— أظن أنه من الممكن أن يسود السلام . . . وأن يقوم كيان فلسطيني في شكل دولة أو حتى في شكل اتحاد فيدرالي . . . وبهذا نحل القضية ونسر في طريق تحقيق الهدف (كان الحوار قبل إعلان قيام الدولة الفلسطينية) .

هل أتزوج... لأني؟

□ انني لا أعرف كيف ينبغي الانسجام من حال إلى حال آخر يوم وليلة... من الأبيس إلى الأسود... من الحب إلى الكراهية؟

أنا شاب عمري ٢١ سنة أعمل في وظيفة جيدة براتب لا يقل عن ٥٠٠ دينار شهريا... أحببت فتاة واحدة منذ سنوات هي ابنة عمي التي بائنة الحب... ونماذجنا على أن يظل حينا مدى الحياة... وأن يكون كل منا لآخر... لكن لئلا يكون الوجود والوجود شيء والواقع شيء آخر!

نفسنا نقيم والدي ليليلها لي

□ قل عني: أنا موافق... لكن لا بد من سؤال البنت نفسها... فأسألها.

□ سألتها أبي: هل تقبلين الزواج من أبي؟

□ وكانت المفاجأة المدهشة عندما ردت ابنة عمي: لا!

صحت ولم أستطع أن أقول سر رضىها الجيد... أنا منك أنها تعطيني... كما أنه لا يوجد شيء يعني!

وفي البداية حاولت أن أقتنع نفسي بأنها رفضت تحت نهد من والديا أنني يمتنع أنها لا تريدني زواجا لئلا يهرق الدم وأنا أحاول أن أنساها وأبني الجرح الأليم الذي أحدثته في نفسي... جرح الحب وجرح الكرامة بعد أن رفضتني دون سبب واضح.

وبعد فني أربعة شهور قال لي والدي:

□ ما رأيك أن أخبط لك عائلة طيبة؟

فكرت... وقررت أن أوافق لكي أنسى حبي الأول وأنسى مشكلتي... وأعتقد أن ابنة عمي لو سمعت خبر زواجي سوف تتحطم وتتحرر على نفسها.

□ ما رأيك... هل أصبحت التصرف؟

□ المحرر:

بل استأثرت التفكير والتصرف... الإنسان يتزوج لأنه يحب ولا يريد الاستمرار وتكوين أسرة وحياة عائلية سعيدة... لكن الإنسان لا يتزوج لكي يسهل... أو لكي ينفق!

ولا توجد مشكلة في أن تتزوج إنسانة أخرى غير ابنة عمك التي رفضت... مهما كانت أسباب هذا الرفض فهو رفض... المشكلة يا صديقي هو الانسجام والتفاهة في مشروع زواج آخر... وأنت ما تزال تحت تأثير فشل المشروع الأول... المشكلة أنك ما قد تنظم نفسك بالزواج بالإنسانة الأخرى ربما تكشف أنها لا تلائم... ويكون هذا بعد فوات الأوان...

وأنت أيضا سوف تنظم هذه العروس بالتفكير... فلا توجد فتاة تقبل بأن تكون «بذل» لزوج... ولا توجد فتاة تحب أن يتزوجها أحد لينفق قصة حب خيالية في هذا الزواج.

تأمل... والإيمان كهيئة يمل شيه... ستبقى... ووقتها يمكنك أن تشاركون دون مؤثرات الاختيار التسليم.

عنوان

البيوت أسرار

إذا كنت لديك مشكلة اجتماعية أو إنسانية... أو قصة حقيقية ترغب في نشرها دون ذكر اسماء أو بالأسماء... يمكنك أن ترسلها إلينا على العنوان التالي: **الأنباء ص.ب. ١٢٩١٥ صفاة الرين البريدي ١٢١٠٠ باب «البيوت أسرار»** ونضمن انتظام رسالتك.

البيوت أسرار

اعداد: محمد صبري



هذه الصفحة تصدر كل يومين سبت وكلاهما... ونحن نتركها بيضاء لرسائل القراء... البيوت أسرار... لا يحق لأحد أن يدخل بيتا دون استئذان... لكن إذا فتح صاحب البيت بابه وقلبه لأخيه الإنسان قد يجد في ذلك راحة ونفعا وتعاظنا... أكتب أيتها... ونحن وبقة القراء في انتظار رسالتك.

حكاية شاب وخمس فتيات!

الإخ العزيز... صاحب «عبادة» البيوت أسرار... لقد اخترتك من بين كل الناس لأبوح لك بمشكلك التي تورتني وتعطيني... ولأقول لك أنني أفكر في ارتكاب جريمة... قتل!

تقول: إذن أنتس الماضي ولا تدعه يسيطر على عقلك... لكن... كيف أنسى... ومن يضمن لي أنها لن تواجيني بعد الزواج... وكيف يمكن أن ينجح زواج شاب متعلم بفتاة جاهلة... شاب وسيم بفتاة ليست جميلة... وأكبر منه في العمر...؟

لا... لن أقبل أن يكون هذا قدرتي... وأخفي عليك أنني أفكر في التخلص بأنفس على أنني أربطك بها لأجلا ليست الإنسانية التي أنتهاها...!!

لكن الحقيقة أنني اكتشفت أنها أكبر مني بحوالي ستة... وعرفت ذلك من عقد الزواج... وصحفت أنني سأعطيها بكتي لأن أهلها خدعوني وقالوا لي أن عمرها ١٨ سنة... وعندما واجهتهم بالامر... قالوا لي: مافي حد غيبيك على أهلك...!!

وهكذا ذهبت والديني لتطلب الفتاة من أهلها... لكنها فوجئت بأهل الفتاة يفلونها بأن ابنتهم تكلم عليها ابن عمها وأنها أعطوه كلمة...!!

فذهبت أمي إلى أهل الفتاة الثانية... ففوجئت بالرفض لأن الفتاة كانت تريد أكمل تعليمها... أما الفتاة الثالثة فلم تذهب أمي إلى أهلها لأنها رفضت أن تذهب... بعد أن عرفت أنها إنسانة مخطلة على أهلها... وهكذا لم يبق سوى الفتاة الرابعة.

والحقيقة أنني شعرت ببليل اليأس واحسست بأنها تبادلت نفس الميل عندما تم تقديمي إليها.

ووافق أهلها بصفتي بجنينة على الزواج... لكنني فوجئت بهم يفلنون في طلب الأثاث الثمين والرياح النافخ... ففوجئت من ذلك أن الفتاة لا تحبني لشخصي وأنا بسببهم قوردي... وأؤكد ذلك الأساس طلبات أهلها التي لا تهمني... والبلت تزايد أهلها في كل غفلة فقرة ولا يهم أن كانت متعلمة... المهم أن تكون فقرة...!!

وبالفعل وبعد أسبوع واحد من نهاية قصة الفتاة الرابعة... اتصلت بي خالتي وطلبت مني أن أخضر إلى منزلها... وأخبرتني أنها عثرت لي على فتاة فقرة مسكينة تريد الزواج من رجل طيب مهذب الأخلاق... وقيل أن أذهب لأهلها ذهبت إلى بيتها ورويت ما حدث... فمارست والديني بشدة على أساس أن العروس غير متعلمة... ولم تعد في دراستها الصف الأول... وبما قلته لي خالتي وأصررت على أن أوافق الموضوع...!!

وهكذا ذهب أهلها وخطبوا لي الفتاة... رغم أنني لم أكن أعرفها نهائيا...!!

وفي خلال أسبوع تم عقد القران والاتفاق على أن يكون الزفاف بعد بضعة... سنة... ولا أخفي عليك يا أخي سعادتي التي كانت في الحقيقة... لأنني من الفتاة الرابعة... ولأبنت لها أنها ليست الفتاة الوحيدة في العالم... ولما جاءت أمها إلى بيتنا وقالت لأهلنا أنهم تمجوا بزواجي وأن ابنتها نادمة... ولم كنت سعيدا لندهم وحسرتهم... وانتقلت نار غضبي...!!

لكنني يا أخي أعترف لك بأنني لم أستطع أن أجاهل أحاسيسي نحو هذه الفتاة الرابعة... لكنني بدأت أشغل نفسي بالتعرف أكثر على خطيبي

وفي خلال أسبوع تم عقد القران والاتفاق على أن يكون الزفاف بعد بضعة... سنة... ولا أخفي عليك يا أخي سعادتي التي كانت في الحقيقة... لأنني من الفتاة الرابعة... ولأبنت لها أنها ليست الفتاة الوحيدة في العالم... ولما جاءت أمها إلى بيتنا وقالت لأهلنا أنهم تمجوا بزواجي وأن ابنتها نادمة... ولم كنت سعيدا لندهم وحسرتهم... وانتقلت نار غضبي...!!

لكنني يا أخي أعترف لك بأنني لم أستطع أن أجاهل أحاسيسي نحو هذه الفتاة الرابعة... لكنني بدأت أشغل نفسي بالتعرف أكثر على خطيبي

وفي خلال أسبوع تم عقد القران والاتفاق على أن يكون الزفاف بعد بضعة... سنة... ولا أخفي عليك يا أخي سعادتي التي كانت في الحقيقة... لأنني من الفتاة الرابعة... ولأبنت لها أنها ليست الفتاة الوحيدة في العالم... ولما جاءت أمها إلى بيتنا وقالت لأهلنا أنهم تمجوا بزواجي وأن ابنتها نادمة... ولم كنت سعيدا لندهم وحسرتهم... وانتقلت نار غضبي...!!

لكنني يا أخي أعترف لك بأنني لم أستطع أن أجاهل أحاسيسي نحو هذه الفتاة الرابعة... لكنني بدأت أشغل نفسي بالتعرف أكثر على خطيبي

وفي خلال أسبوع تم عقد القران والاتفاق على أن يكون الزفاف بعد بضعة... سنة... ولا أخفي عليك يا أخي سعادتي التي كانت في الحقيقة... لأنني من الفتاة الرابعة... ولأبنت لها أنها ليست الفتاة الوحيدة في العالم... ولما جاءت أمها إلى بيتنا وقالت لأهلنا أنهم تمجوا بزواجي وأن ابنتها نادمة... ولم كنت سعيدا لندهم وحسرتهم... وانتقلت نار غضبي...!!

لكنني يا أخي أعترف لك بأنني لم أستطع أن أجاهل أحاسيسي نحو هذه الفتاة الرابعة... لكنني بدأت أشغل نفسي بالتعرف أكثر على خطيبي

وفي خلال أسبوع تم عقد القران والاتفاق على أن يكون الزفاف بعد بضعة... سنة... ولا أخفي عليك يا أخي سعادتي التي كانت في الحقيقة... لأنني من الفتاة الرابعة... ولأبنت لها أنها ليست الفتاة الوحيدة في العالم... ولما جاءت أمها إلى بيتنا وقالت لأهلنا أنهم تمجوا بزواجي وأن ابنتها نادمة... ولم كنت سعيدا لندهم وحسرتهم... وانتقلت نار غضبي...!!

لكنني يا أخي أعترف لك بأنني لم أستطع أن أجاهل أحاسيسي نحو هذه الفتاة الرابعة... لكنني بدأت أشغل نفسي بالتعرف أكثر على خطيبي

أرجوكم.. اقرأوا هذه القصة

أخي الحبيب... أرجو أن تعذري لأن خطي غير واضح... وأن كانت المبررة ليست في الخط وإنما في الضمور! دعني أروي لك قصتي... أنا شاب مصري في أواخر العشرين من العمر... شابت أرادة الله أن أولد مصابا بشلل الأطفال وكذلك أخي الكبير وأن كانت أماتي بسيطة عنه... ولن أستطيع أن أصف لك مشاعرنا وآلامنا من نظرات الانشقاق التي تلحمها دائما في عيون الناس.

لكن معاناتي الحقيقية كانت في أشغالي على إيسي وأمي... ذان المسكينان اللذان شابت الإقرار أن يكون ولداهما مشلولين... ولكن ماذا أقول... لا ينس مع الحياة ولا حياة مع الناس... وإذا أغلقت أكناس الأبواب تكلمنا عنك من بابه مفتوح دائما ولا يقلق أبدا ولا ينسى من خلقه سبحانه وتعالى.

لا توجد عندي يا أخي أي مشكلة... فقط لا أعرف كيف أعبر عن فرحتي... فهدأ هو أخي متزوج سعيد وأنا أعمل... منذ شهور... وكل ما أريد قوله أن الله لا يخذلي أبدا عن عباده.



لا تهدمي بيتك!

أخي المحرر... أكتب لك هذه الواقعة الغريبة التي كانت أن تدمر بيت أسرتي... بأجله عن كل حيث أن المشكلة لم تقف بعد!

أنا زوجة وأم... ومنذ شهور سافرت مع بعض أفراد عائلتي بينما بقي زوجي حيث أن ظروف العمل لم تسمح له... وعندما عدت من السفر فوجئت بأبنة أختي وهي شابة تمتد الخامسة والعشرين تروي قصة غريبة كانت مثل قبلة انفجرت وسط العائلة!

زيمت أبنة أختي أنها ذهبت إلى بيتي أثناء سفرتي لأحضار بعض الإغراض... ففوجئت بزواجي برأودها عن نفسها وزيمت أنه كان مخبورا وأنها وافقت عن نفسها وأسرعت هاربة!

وتولاني الغضب فبقيت في بيت أهلي... لكن زوجي حضر وعندما علم بما حدث ثار وطبب أفراد العائلة... وأحضر مصفا وأقسم عليه وقال أنه مضطرا لأن يروي الحقيقة وأنه كان يكتمها حفاظا على سمعة أبنة أختي! ودافع زوجي عن نفسه وقال أنه توجه بلبنة أختي بصدق ذلك...!!

فأنا تقول أنها جاهلة... فكذلك تقول أيضا أنها تعلم منك... وبينما تزعج أنها غير جميلة تؤكد أنها حنون طيبة القلب أحب أهلك وأحبوها وتمسكوا بصدق ذلك...!!

أما عن حكاية ماضيها وعلاقتها بهذا الشخص... فأنا أيضا مخطيء...!!

واحد لثريد لحظة رضيع عمرها يوم واحد لتزوجها وتضمن أنها بلا ماضي...!!

لأنها لم تكن عابثة بل كان الإهمال كما ذكرت لك «مشروع زواج» وأهلها كما تقول كانوا يطمحون بالمرء... بل أن كليات توجي بالك في أممك تصدق ذلك...!!

أن الفرق في العمر أو في مستوى الجيال أو المال قد يكون أحد أسباب فشل الزواج... لكن ذلك لا يمي أبدا أن هذا الزواج مجسره خما إلى الفشل.

أرجو أن تعيد التفكير مرة أخرى بعدد موضوعية أكثر... حاول أن تبعد تفكير موقفك عنك دون بالغة المتزوجات... أرجو أن يهديك المواصلات معها فراق معروف... وأن يدلك الله إلى زواجها فأنني لكما الخير وراحة البال والسعادة.

فقد بدأ أخواني يعاملوني بقسوة وما أن أعود من المدرسة...

حتى يقول لي أخي: حيا... إلى الطلاق اللاني ولا تنسى أن تحضري العقال منك...

وأحضر العقال وأصعد... فيقول لي أخي: أفضي بك... ثم يضربني مائة ضربة... وتتكرر القصة كل يوم... أما أخي الصغرى فيكتمني بأن يضربني على وجهي.

وبقول لي: إذا أخبرني والدنا... نسوف ننتك... أنا عيني... التي هي زوجة أبي... فهي عندها تشاهدنا بغير رائتي.

فقد بدأ أخواني يعاملوني بقسوة وما أن أعود من المدرسة...

حتى يقول لي أخي: حيا... إلى الطلاق اللاني ولا تنسى أن تحضري العقال منك...

وأحضر العقال وأصعد... فيقول لي أخي: أفضي بك... ثم يضربني مائة ضربة... وتتكرر القصة كل يوم... أما أخي الصغرى فيكتمني بأن يضربني على وجهي.

وبقول لي: إذا أخبرني والدنا... نسوف ننتك... أنا عيني... التي هي زوجة أبي... فهي عندها تشاهدنا بغير رائتي.

الوعد... الذي حطم حياتي!

لم أعد أملك إلا الصمت... ودموعي التي لا أعرف متى تنوقف؟

ماذا أقول وكيف أحكي وجرحي ما زال ينفذ... والدنيا أمام عيني تحولت إلى ليل دائم لا نهال له...

أنا حكاية حب دام أكثر من ٦ سنوات... حب مصورت أن لا حب في الدنيا يفوقه... فقد كان كل أماني في هذه الحياة... كان البسمة على شفهي وكان انتظار الخطوة في عيني...

لكن القدر كان بغني لي ما هو أقر من حبي... فقد أجبرني الإله على الزواج من ابن عمي... ولم يكن لي حيلة ولم أكن أستطيع الرفض... وبعد أن تزوجت واستمر زواجي ٢ شهور عاد حبيبي متوسلا بطني مني أن أنفصل عن ابن عمي ليتزوجني... سامعنا جميعت كل قواي وتحدثت أهلي وزوجي والدنيا كلها... حتى حصلت على الطلاق... وجلست أنتظر حبيبي ليتقدم وينفذ وعده بالزواج... لكن انتظاري ظل طويلا... فقد نهر الوعد ونفخر حبيبي وأصبح بعد أن حطمت حياتي من أجله... وأه أنها الحب كم من جرائم ترتكب باسمك!

جريحة الصمت

□ المحرر: لا نصيحة عندي... لا شيء.

وأرجو من غيرك أن يتعظ ويعتبر.

صريحة...

أكثر

من اللازم!

لأنني إنسانة عذبة ساخلة إلى قلب مشكلك.

أنا موظفة حديثة عمري ٢١ سنة... أكبر أخوتي العشرة... وأسرني أسرة عليه لها مشكلتها وأفراحها... ولا أكثر أن والذي قلني أكثر من أخوتي...

مشكلتي أنني صريحة إلى حد يصل إلى الجراءة أو الوقاحة... فلما لا أحترم أي شخص لا يقول رأيي بمرأته في الشخص الآخر... ولا يصح برأيها أنها بدير الشخص الثاني فقرة له... وما أكثر الصيحات اللاني خسرته بسبب صراحتي... التي تدهشني بيماني في العمل نفسه.

ولا أخفي أن هذه المشكلة نصيبي كثيرا لاني في أعماقي لا أحب أن أخرج شعور أحد... وفي نفس الوقت لا أحب أن أتفق أحد...

وأنا لا أعرف كيف لا أستطيع العنصر على صديقة من جنسيتي تقبل صراحتي... وفي نفس الوقت لا أستطيع أن أغير من طبعي... فماذا أفعل؟

الصريحة

□ المحرر:

أي حرة تلك التي أوقعفتني فيها برسائلك هذه... أنني لا أستطيع أن أمتصك بأن تقولي شيئا غير الصدق... وفي نفس الوقت تطالبيني بأن أبحث لك عن كل يجمع الناس الذين انتصروا من حولك بسبب صراحتك.

عسوما... لا يجب على الإنسان أن يقول غير الحق... لكن الحق والحقيقة نادرا ما ترضى الآخرين... ونصيحتي لك بسرد تفري بين الالتزام وبين الحقيقة أذا سلك... وبين الإنفعال في أبداء أراء لم يظلمها أحد منك... أن الجراءة شيء والوقاحة شيء والتهور شيء آخر.

أنك يا عزيزتي لن تحركي أحبة أن يحبك ويقل عليك من هم حرك... ولأن تكشفني ضرورة أن يكون الإنسان محاطا بجسور الود والائتلاف مع بقية الناس إلا إذا مضت بك الأيام والتجارب المعسلة.

وأنتي لك أن تعلمي هذا مجرأ قبل أن تتصولي إلى جزيرة منفصلة في بحب مالك.



نجوم على الطريق

عذارى وحياة..
نجمتا مسرحية "بيبي والعجوز"

حياة عيسى



عقاري حسين المسلم

المسرحية - حياة دور بيبي في مسرحية - بيبي والعجوز - حيث كانت أملا لثلاثة أيام وعذاري ثلاثة أيام ، وهكذا ، وقد أحييت الدور لانه يحكي قصة طفلة محبوسة في البيت مع الخادمة وأهلها لا يهتمون بها ، وأهلي يشجعوني كثيرا ولا يهتمون من أن أكون فنانة لأهم يعرفون أنني أشتغل الفن وسوف أصبح من الفنانة

وأهليتي أن أصبح مثل المطربة شهروز وأحب أن أقدمها . حياة حياة عيسى شديدة في الصف الثالث المتوسط ، تحب التمثيل أكثر من أي شيء وهي تملك دافعا في المسرحية ، تقول : أنا لا أخاف ولم أشعر بالهزيمة عندما أقف على المسرح لأنني أرقب وأحب التمثيل وأخاطب في أن أصبح الفنانة الأولى بالكويت مثل سعاد عبدالله ، لقد فرحت كثيرا عندما تقبوا مني أن

حينما قدمت عروض مسرحية - بيبي والعجوز - لتوق المسرح الشعبي ، من تليف التمسيد حفظ ، وإخراج حسين المسلم وبطولة أحمد الصالح وروايات عقاري وعبد الجبار وعبد القادر عيسى ، حيث تألفت على تقديم التسمية الأساسية في العمل وفي هذه الحلة نتوقف مع كل من ..

عذارى

عقاري حسين المسلم عمرها ثمانية سنوات وتدرس في الصف الرابع الابتدائي . تقول : أنا أحب التمثيل كثيرا وهذه هي المرة الأولى التي أمثل بها في مسرحية « بيبي والعجوز » حيث استمتعت كثيرا بهذه المسرحية ، فلما تأخرت في وقت لا أتمنى الحوار لأنهم يعطوني النص وأقروا كل يوم حتى أحفظه ولا أنسى أي كلمة ، وأكون سعيدة وفرحانة عندما أظهر على المسرح ويصفق لي الجمهور ويتم تصويري . وتتابع : لم أشعر بالخوف ولا في البداية ومن ثم أصبح الأمر عابثا ويتشجع من ودي خرج المسرحية السعيدة أعطيتني الثقة والقدرة على التمثيل ، وسوف أمثل مسرحية أخرى وستكون من أخرجها والذي أيضا .

جديد السينما في دور العرض

أرتولد شوارز سينجر يعود منتقما!



أرتولد شوارز سينجر في فيلم - الحادق القاتم

التمرد حيث كلف السرجنت والنسوم الشجع وأبرز رجل في سلاح الطيران الأمريكي ومعه كتيبة كاملة في مهمة عسكرية في فيتنام وهي تخرج مستودعات الذخيرة التي يسيطر عليها شوارز سينجر ، وبدأت الطائرات العسكرية تتقدم حيث معارك التوار وبدأت خطتهم التي تكلت بالتراجع لتفهم منطقة المسودع وأثناء عودتهم فوجوا بالثورات وجرت معركة دموية قتل فيها معظم أفراد الكتيبة ولم يتبقها إلا السرجنت والنسوم ويضرب أفراد كتيبة الذين استسلموا الصمود إلى طائفة الانقاذ ما عدا النسوم الذي وقع بين أيدي قبيلة مسلحة تسمى للفروج من منطقة الجحيم التي يسيطر عليها جاثوار وهو روسي الأصل وأوغله الذين يرتكبون المجازر بحق الأبرياء .

حافلة الباص دون عليه بها ودخلت السجن بعد أن حكم عليه ٣ سنوات وكانت زوجته وزه تردد عليه وأبلغته بأنه مخادع لانه عرضها للقتل وأبلغته أنها حامل وعليه الاستقالة ونسيان ماشيه السيد ، عندها أحس زيكو بالخزي والمأر ولاحقته خاصة بعدما شعر بأنه سيصبح أبا وودعه بالعمل الصالح والاستقالة ، وبعد انقضاء مدة الحكم خرج زيكو للحياة بوب جديد على أمل الحصول على عمل شريف ، إلا أنه وجد العديد من الصعوبات بسبب ماشيه السيء .

الحمر : القذافي المتوحد

من نشل : ريد بران وكريستوفر كوتلي تلتقي مع فيلم - القذافي

النجم الأمريكي أرتولد شوارز سينجر يمثل اليوم حكاية مثقفة بين نجوم الشياك في الولايات المتحدة ، وهو يمثل علينا هذا الأسبوع بفيلمه الجديد « الحادق القاتم » الذي أنتجه اللبناني ماريو كسار .

الانكسار : الحادق القاتم

من بطولة أرتولد شوارز سينجر - وجيم بلوش - الروسي فيكتور ورجاله يعتبر من أخطر رجال المخابرات التي تقوم بترويب المخدرات ونشر الفساد والقتل وإلقاء محاولة القبض عليه تمكن من قتل أحد رجال الشرطة وألهم خارج البلاد إلى الولايات المتحدة متوجها نحو مدينة شيكاغو ليلقي بجماعة كتيبيد

وهي مصابة جديدهم زواج يتوسون بترويب المخدرات وخاصة إلى الاتحاد السوفياتي عبر علاقاتهم كإلخا الروسي الهارب فيكتور وأثناء إحدى عمليات التهريب تمكنت شرطة شيكاغو من إضلال خطتهم والقبض على فيكتور وأدخله السجن ، وبعد فترة كانت الحكومة الروسية الكابتن داتكو في محاولة لاعتاده للبلاد ومحاكمته .

السرايات : أرباب السواقي

من بطولة سيم غاتم - دلال عبيد الميز - أسامة عيسى - تلتقي مع فيلم - أرباب السواقي - حيث زيكو نشال محترف في عالم المراقبة ، له العديد من السواقي التي قام بها بعدة أساليب مختلفة ، وفي أحدها وقع بشر أعماله والتي التقى عليه على أثر كشفه مذبحة بسرعة زوجته في

حشد من نجوم الأغنية الخليجية في الكويت

تعاون بين الرويشد وأنور .. سليمان الموسى يسجل زهريات

فيا بينهم على كلمة أو لحن .

ومن الفنانين المرحلين هذه الأيام في الكويت هناك المطرب والمغني البحريني خالد الشيخ حيث يسجل عددا من أغانيه والمطرب البحريني أحمد الجعيري . كذلك المطرب القطري علي عبدالستار الذي قارب على الانتهاء من تسجيل شرطه الآخر . وكذلك المطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله الذي بدأ في تسجيل أول أغانيه .

الجديد في أغاني الأطفال

كما لتكبار نصيب في الغناء للأطفال أيضا له نصيب فيه .. ولقد زخورت الساحة الفنية بمنتجات جيدة لأغاني الأطفال .

فالي جيت مجموعة أغاني هدى حسين والبناتي قدم عبدالتناصر الزاير عمل جديد بعنوان « عيد الناصر الزاير والشكل » أتبع فيها إعطاء المعلومة للطفل بطريقة مبهجة .

هذا بالإضافة إلى آخر عمل فني للطفل أيضا نزل إلى الأسواق للقيمة التلفزيوني رولا أفرا والذي يضم ثمانية أغاني فائلك يسمى لاسماد الطفل .

زهريات سليمان الموسى

من المعروف عن سليمان الموسى أنه من أكثر الفنانين المرحلين في الكويت والأوائل ومنذ أيام انتهى من تسجيل واحدة منها .

ويقول سليمان الموسى الذي تصفح معظم أغانيه بالوعة والحنن له في سبيل تسجيل مجموعة من الماويل والمزمارات حيث من الخل أن سجل على أشرطة كاسيت .



خالد الشيخ

الفخيرة .. حيث تزخر بهم الاستوديوهات الفنية كل يريد تقديم جديدة وفي هذا اللقاء الذي يتجدد كل عام دون انقاف حيث يبدأ النمازون



عبدالله رويشد وأنور عبدالله

وجهة نظر

دور

نتساءل :

ما هو دور الجماهير في دعم الانتفاضة ؟

سؤال يتجاوز القولات والسنسطة إلى الممارسة الفعلية ، والحديث هنا عن التعامل الفني كمدخل لدعم الانتفاضة ، حيث يشخص « صفوة » من عناصر الوسط الفني ، جاؤوا من أنحاء الوطن العربي ، ليقدّموا تجربة مسرحية ، ذات قيمة عالية الجودة ، تعزف على أوتار الحماسة ، وتطرح جبهة من القضايا الإنسانية التي يتعرض لها أهلنا في الوطن المحتل .

هذا العمل الكبير .. لم يجد إلا القليل من الجماهير لتقف حوله ، وتحفّظه وترعاه .

أن رعاية مثل هذا العمل عودته ، يأتي ضمن منهجية الانتماء والدعم للقضية القومية المصرية .

وهي ليست دعوة - للتك - فنحن أمام عمل مسرحي تتوفر له بواصفات الفعل المسرحي الشامل .. ورغم ذلك تبقى المسألة شبه فارغة إلا من القلة التي تعمد على أصابع اليد الواحدة .

فماذا نتوقع من ردود فعل لدى فريق العمل من فنانين كبار وفنيين .

حالة من خيبة الأمل .

ولكن ، حتى هذه الحالة ، لن تجعل تلك « الصفوة » التي تحملت أعباء التجربة وأهنت بأبعائها ، كإيمانها بعدالة القضية ، لن تتردد لحظة واحدة في تكملة المشوار والمطامير ، لأنها تقدم جزءا من دورها الإيجابي اتجاه قضاياها القومية .

أمام - بطور الرعد - أيام قليلة متبقية .. وبالذات حتى يوم انطلاق الانتفاضة في الثامن من ديسمبر الجاري .

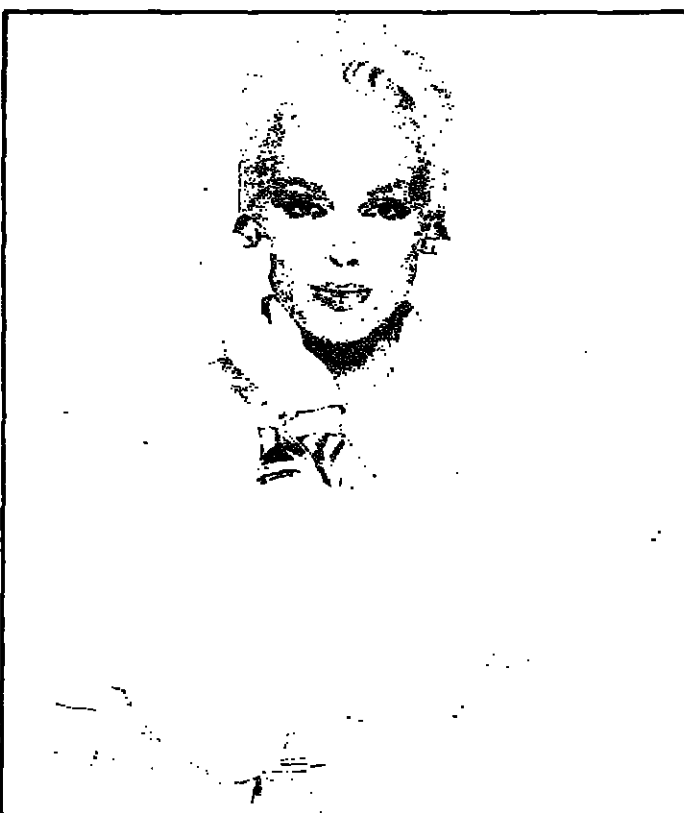
وهي دعوة للجماهير لممارسة دورها الحقيقي .

وعلى المحبة وتقني

عبدالستار ناجي

حكايات ملووننت

الحكاية الأولى : بريجيت نيلسون مصابة بالسرطان !



بريجيت نيلسون

خير كما الكارثة .

ولكنها تحملت الموقف ، لتقف أمام رجال الصحافة في العاصمة الإيطالية لتعلن أنها مصابة بالسرطان .

هكذا كان الأمر بالنسبة للنجمة بريجيت نيلسون ، بلطفين لا يعرفون هذه النجمة ، أنها الزوجة السابقة للنجم العالمي سلفستر ستالوني والتي انفصلت عنه من أجل أن تعيش حياتها بأشكال الذي تريده .

وقد أعلنت بريجيت أيضا ، أنها سوف تخضع لعملية جراحية نسي الأسبوع الأول من ديسمبر الجاري ، حيث سيتم استئصال الورم .

وكانت بريجيت قد صورت في نهاية أكتوبر الماضي فيلم - دوينو - كما تشارك في تقديم برنامج استعراضي منوع من القارة الأولى من التلفزيون الإيطالي يحايل أعلى أجر تحصل عليه مقدمه برامج منوعة في العالم .

اختلاسات ضخمة في التلفزيون المصري !

ثمة تحقيقات واسعة تجري في التلفزيون المصري مع بعض قياداته حول واقع اختلاس ستة ملايين جنيه من ميزانية التلفزيون بعد أن اكتشف المسؤولون بالقطاع الاقتصادي أغرب أساليب الاختلاسات قام بها بعض المصريين والعلمانيين لحساب بعض القيادات الانتاجية .

وكان التلفزيون قد استغنى منذ ستة أشهر تقريبا عن ٣٠٠ شخص يعملون بعمود مؤقتة .. ورغم ذلك ظلت المكاتب الخاصة بهم تصرف طوال هذه الفترة .. وقد تم عقد كبرى من المراقبين عن العمل بعد أن ثبت نواظهم مع المختلسين كما أحيل ثلاثة من قيادات التلفزيون للتحقيق بمعرفة النيابة العامة .

بن كينغسلي يقدم حياة لينين

فيلم



بن كينغسلي بدور لينين

ومؤثرة من حياة لينين ومواقفه بعيدا عن الأيديولوجية الصرفة والسياسة ليعطاء صورة عن حدث دولي غامض بينوغراد الذي كان كينغسلي لدرجة تحت القاد منذ الآن على الأشارة لهذا الجانب من الفيلم .

التي كتبها دانيال شخصيا والذي ألزم المؤلفين الرئيسيين بدراسة ثورة أكتوبر لأكثر من سنة من

مكتاب ومناهج بلادهم تكون الفيلم تصويرا حقيقيا لا حدث .

ولاحظ من أتتحت له فرصة

روما - كونا : بث التلفزيون الإيطالي حلقتين من انقلم المنلفز والسينمائي في آن واحد « قطار لينين » من أخراج دانيال دانيال .

ويطلع دور البطولة نسي هذا الفيلم الكبير البريطاني بن كينغسلي الذي لعب بطولة فيلم غاندي ويشارك فيه ٩٠ ممثلا أمريكيا وبريطانيا وأيطاليا أشهرهم ابن الممثل المعروف شين كونري وأسمه جون . وقدر تلفزيون إيطاليا ، الدولة الرأسمالية الغربية ، إنتاج فيلم لينين هذا على اعتبار أن قصة لينين هي من التراث الثقافي الإنساني حيث يروي الفيلم قصة عودة لينين من سويسرا إلى روسيا آنذاك لإنهاء انطلاقة ثورة أكتوبر .

وجرى تصوير الفيلم في فيينا عاصمة النمسا واستخدمت فيه وسائل

أقل ما يقال فيها أنها هائلة على صعيد تكنولوجيا السينما وجرى إعداد ثياب الممثلين والتكويرات كما كانت

في تلك الفترة ، أي في عام ١٩١٧ ، وهي ثياب حقيقية ومكتبة وكذلك بزات رجال الجيش والشرطة في كل الدول التي اخترقها قطار لينين مثل ألمانيا

ومثلا وغيرها . وعثر دانيال على قطار لينين الأصلي في ألمانيا داخل أحد المتاحف

وسمى قطار طبق الأصل عنه استخدم في تصوير الفيلم الناطق باللاتينية في نسخة الأصلية .

ويروي الفيلم جوانب شخصية عدة



القاهرة - مكتب الانباء
كتبت جيهان أحمد :

إبراهيم بيبي .. خرج المهدي
 الفاني للفنون المسرحية .. مزوج من
 خارج المؤسسة الفنية .. وبالفعل
 (يندو) مع واحد وامم أحلامه
 .. القشة والبرقع .. معصور الرجال
 .. وأمرأة في حواكيت .. وفي السينا
 .. عود وواحد .. السادة الرجال
 .. والبيرة .. والسخنة ..
 □ هل التفت بمعهد الفنون المسرحية
 بسبب مشكلة الجوع في التوتوة
 العامة ؟
 بآدم وقال ..
 .. خلعت أول أكلياة التجارة وحرس
 .. أنا عاين .. أنا التي كنت شديد
 الحب للن .. فذاك لم أكتسح
 الاستوار في التكية فتركها والتفت
 بمعهد الفنون المسرحية .. لبدأ فيه
 شواربي الحقيقي

الجيل الجديد يتميز بالوعي والمشاركة
الشهد والدموع.. انطلاقتي إلى الشهرة

التفزيونيون .. الشهد والمجود ..
ولو يعود الزمان .. وإبراة في حوامة
.. حتى لا يبقزق النهر « .. وبالنسبة
للسينما « عودة مواطن .. السادة
الرجال »

□ هل انت من أبناء التلفزيون ؟

— نعم ، لأن جيتنا بالكامل هو اين
للتفزيون .. حتى الجبل السابق لنا
بكاء من نور الشريف وأحمد زكي ،
إذا ان التلفزيون يعتبر هو البيت
الحقيقي لأي ممثل .

□ ما هي الصعوبات التي واجهتك في البداية ؟
- اعتقد ان الصعوبات التي صاحبتني لا تريد على الصعوبات التي تواجه أى وجه جيد في بداية طريقه القوي ، اهام ما فيها هو كيفية ان يتعرف المخرجون والمتدربون على الوجوه الجديدة .

□ ما هو الشيء الجليل في الجليل
السابق لكم والذي يفقد الجليل
الحالي ؟
- الجليل القديم كان يتمتع بقدر
كبير من الحب والانصاف المهيمنة
وبعضه البعض .. وهذا لم يكن
راجعا الى كونهم في الوسط القسري
يقدر ما هو راجع الى مناخ وطبيعة
عمر .. فالحب والانصاف كاتا من
سمات كل الناس .. والحال على
ذلك ان كل واحد من الجليل الذي
ينبئكم حاليا على زمان وأيام زمان ..
الجليل الحالي .. قد ينشأ ان
يجد الحب في كل تاملاته ، لان الحب
سقط ايام جيلة انسانية بالتمسك
اللائسان وخصوصا اللذان تكن طبيعة
العمر الذي نحن فيه يباديانه
وباعتادة المزيعة تقلل الى حد كبير
من الانصاف بهذا الحب

□ هل علمت فيها يسمى بالاسلام
«المقولات» من اجل الانشراح ؟
— الحمد لله .. لم اشترك الا في
ثلاثين فقط احدها عرض بمنوان
«شقاوة في السنين» اخراج محمد
الشامي والاخر لم يمرض بمحمد
«البرية والمنتنة» اخراج ناسي
انجلو . وقد تمثيها بالقميص
كسبانيو يميزان بالحد الانبي من
الجودة فيما عد ذلك .. قلنا لم اقبل
في قيام من اجل المقولات لتصادي
ان اطلع المقولات هي السبب فيها
نطق عليه الان «أزمة السنين» .

— بالنكيد وهناك املة كثيرة جداً
لان تعاونهم يعني انطلاقاً من ثقتهم

كفائتين كبار يعرفون ما عليهم من واجبات تجاه الشباب ولايمانهم ان العمل الفني عمل جماعي ، ومنمما يكون التعاون هو السمة الغالبة على الجميع يأتي العمل الفني في النهاية عملا جيدا يضيف الكثير الى رصيد الفنانين الكبار والشباب على حد سواء .

□ وما الفرق بين الأعلام القومية والجديدة ؟

— عندما نقارن بين الأعلام القومية والأعلام الجديدة نجد أن هناك موضوعات طرحتها الأعلام الجديدة بشكل متعمق مثل الموضوعات السياسية والاجتماعية لم تكن الأعلام القديمة قادرة على طرحها ، كما أن الأعلام الجديدة قتبت أيضا الجيد في التذكير والحرصه للعمل السياسي، وكان هذا

مفتقدا في الافلام القديمة .

□ في رأيك لماذا اخفى الفيلم
الرومانسي من السينما الحديثة ؟ .

— السينما نتاج المجتمع ، فعندما
تقدم السينما موضوعات لا بد وان تكون

هذه الموضوعات نهم المتفرج ونسب
فضايه العباية بشكل مباشر وهذا
يدى الى خطا شائع في الفهم لىدى
القائمين على صناعة السينما ، يتم
عدم الاهتمام بالموضوعات الرومانسية
انطلاقا من مبدأ « كل القوم اولاً »
ولا شك انه مهمهم خاطيء والدليل انه
عندما تحدث السينما العالمية فليس
« قصب جيت » والسينما العربية
« حببي دائما » حقا نجحوا منقطع
الظفر وان دل ذلك على شيء عاتما
يدل على حياة الناس الى السى
مهما كانت مشكلتهم .

□ هل توجد صداقة حقيقية في الوسط الفني ؟
— بالتأكيد .. ولكن كما هو معروف في كل المن شتد المنافسة بين أبناء المهنة الواحدة ، لذلك لا تجد الصداقة الحقيقية طريقها اليهم بسهولة ولكن هنا لا يمنع على الاطلاق من وجودها .

□ ؟ ما رأيك في ظاهرة « التسلل »
 ؟
 هذا يؤسف على بهيم « التسلل »
 في الولايات المتحدة تهاجم التسلل
 ٢٨٠ من الولايات السوفياتي ، إذ أنه
 من المعروف أن كل شكل التجسس
 موجود في المخابرات والحربين والذين
 يعلمون ما يتكلمون به ضيق ، وهذا ما
 يقال عليه « جبهة عمل » وهو ما
 يخرج من تحت رصع اسم « التسلل »
 كذلك هذه التسلل تسمى بمصالح العمل
 أولا - هنا يصبح نظام التسلل ظاهرة
 صلبة - أما إذا تمثل عمل لصالحها
 الشخصية تصبح ظاهرة مرضية تؤدي
 إلى فشل انتاجهم الفني ..

□ أهم ما يتعين به جيك ؟
جلى - الجنب والى بنكاء - والفساد -
والقماره - والخبز بالزمنه ويلاه .

□ ... عن الزوجه والبيت ؟
- الزواج هو اساس استقرارى فى
الحياه - . والحقائق الذى من خلفه
اسمى لتقديم الجيد من الاعمال والحب
كل الحب الزوجى وانى .

□ اشدك ؟
- أن نتاح لى الفرصه فى ان اقدم
عددا من شخصيات الروايات العائليه
مثل بيتك - - شمسلى مرسى جنىز .

□ أما السينما ؟
— أن تعود الى سابق نشاطها
وازدهارها الفكري والانشاعي .

النسيئنا الرومانسية
تعانسي من أزمة
وهذه هي الاسباب !



□ ابراهيم بسوي

□ أبنى أيام اليوم لحد الانعام
 اخضعه عام ١٩٨٨ وهو من بطولته
 محمود عبد العزيز ويصرا على غادة
 الشيمه ونجاح الموجي واحمد لوكسور
 وايراهيم الشرفاوي واثنى درويش وهو
 من اخراج حسام الدين مصطفى .
 □ اتصت والفيثاريو والحوار
 لحسين حمي والجنسي والتوير مديون
 عطا ، وتطور ستود حول اداء المصن
 الذي يربب من حبه انتقده اعصى
 الهراير من ماضيه .. ونضع فسي
 عونه التي حالته الخبيثه .

□ اسم الفيلم هو واحد من
بين الافلام الثلاثة التالية :

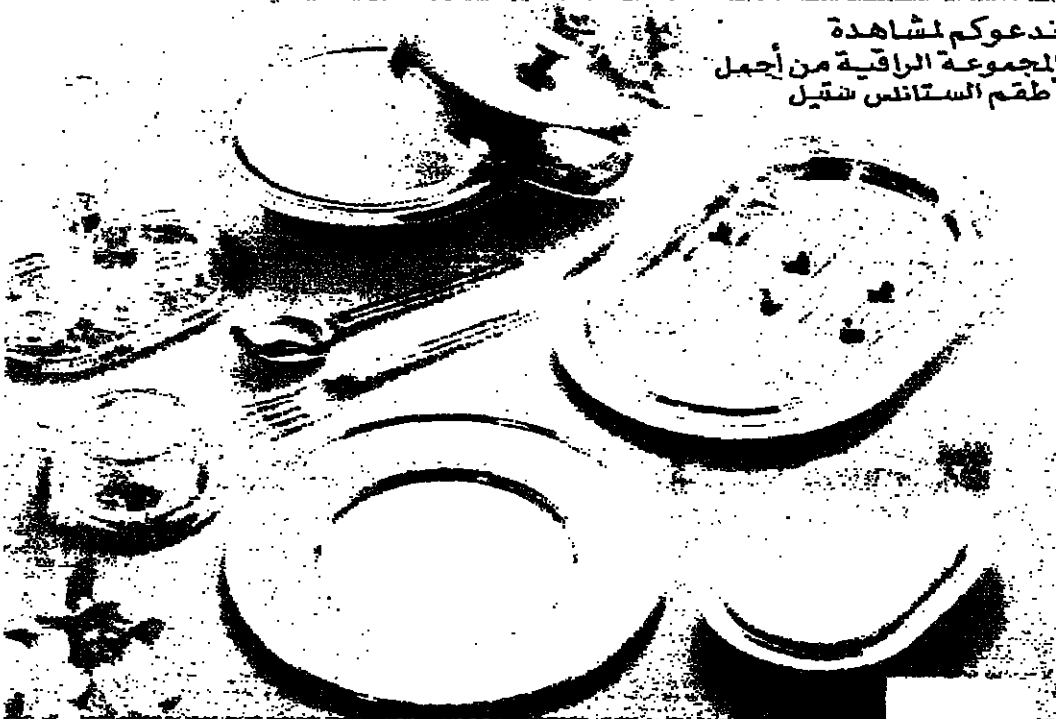
- ☐ نهر الخوف •
- ☐ السادة الرجال •
- ☐ سكة الندامة •

□ غدا نلتقي مع مسابقة جديدة ،
وايضا مع نتيجة مسابقة الانباء الفنية
رقم (٥٢) .

1988/15/5

الاسم :
العنوان :
اسم الضياع :

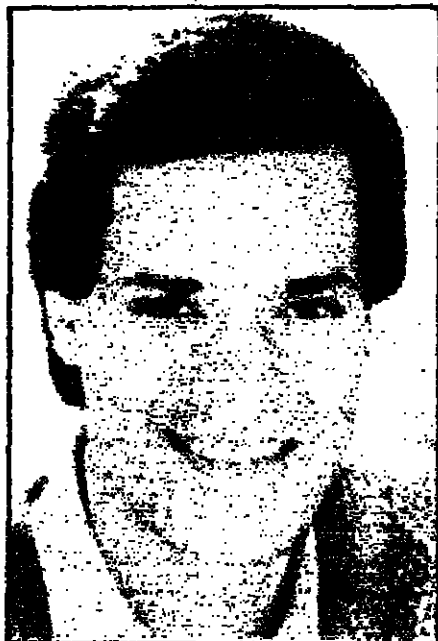
ندعوكم لشاهدة
المجموعة الراقية من أجمل
طقم الستانس شقيل



فياصل
FAYASEL

الجابرية- خلف مستشفى هادي ٥٣١٧٢-٢-٥٣١٧٢-١

السَّيْنَمَا الرُّومَانِيَّةُ
تَعَانِي مِنْ أَرْهَاسَةٍ
وَهَذِهِ هِيَ الْأَسْبَابُ !



□ ابراهيم بسوي

أعزائي المقاولين .. وأصحاب الشركات الإنشائية
أعزائي المواطنين .. لا تنفكروا بعد اليوم
بمشاركتكم في الأعمال المختلفة
المبنية والأبنية
لأنكم منطوية خدمة سريعة
لوظيفة تشييد وتوفر لك الوقت والمال

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is a major player in the healthcare sector, responsible for the development, production, and distribution of drugs. It is a highly regulated industry with significant research and development costs.



دار السياحة والسفر

٢٤١٥٧٧١ / ٢٤٧١٦٢ / ٢٤٧١٦٤ / ٢٤١٥٧٩١ / ٢٤٧٥٧٥ / ٢٤٧٥٧٥



٣ أيام نهاية الاسبوع

رحلات العمرة

٥ أيام نهاية الاسبوع

الاسم	الفندق
٨٤	القصر الأبيض
٨٧	قصر النجم
٩١	مكة
١٠٤	أجناد مكة

السعر يتحمل :-

• تذكرة طائرة ذرية سياحية

• زكوات وأجساد

• وجبة الإفطار برفيق

• الحواشي مع المطار

• زكوات مكة

• زكوات مكة

• زكوات مكة

الاسم	الفندق	التذكرة	السفر
٩٨	١٢٨٨	١٠٩	١٢٨٨
١٣٧	١٢٨٨	١٠٩	١٢٨٨

٣ أيام نهاية الاسبوع

الاسم	الفندق
٤٥	٤٦
٧١	٨٤

السعر يتحمل :-

• تذكرة طائرة ذرية سياحية

• زكوات وأجساد

• وجبة الإفطار برفيق

• الحواشي مع المطار

• زكوات مكة

• زكوات مكة

• زكوات مكة

الاسم	الفندق	التذكرة	السفر
٩٨	١٢٨٨	١٠٩	١٢٨٨
١٣٧	١٢٨٨	١٠٩	١٢٨٨

٥ أيام نهاية الاسبوع

شافه شافه نAF نAF

الاستة الاصلت ال شاف شاف
الفرشيتة لدى الوكيل
بمكة محميه جمهوره الشافع

التي من رمت الوشعة شافع شاف للدارك. ت ٤٧٢١٩٥٥
او رشتة شاف شاف لدى
محلات رواد وجميع انشئ. والمدون الارضي، محلات الوشعة

١

[illegible]

احواض السباح

جاكوزي

Jacuzzi
WHIRLPOOL BATH

لقضاء أمتع أوقات الراحة والاسترخاء، أحواض المساج يخلط الماء والهواء جاكوزي • سهولة التركيب في الحمامات الجديدة أو استبدال حوض الاستحمام العادي بجاكوزي • أشكال وألوان متعددة تعجب كل ذوق وتناسب كل حمام.



شركة الرياض لتجميل الحدائق نمم

٥٤٤٩٩٢٥

□ يعقوب محمد المصراطي من أسرة
شركة نفط الكويت والسيدة حرمه
ورزقهما الله مولوداً اسمها « محيود »
والثقلان المناسبت تهاني الإهليل
والاصفاء .. جله الله من أبناء
السلامة .. سروق ..

أَنْبَاءُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان

لمعلن اللجنة الرياضية - بجمعية المعلمين الكويتية عن قيام
بوتولتها السنوية في تسع العاقلات الفردية للدرسين جميع
لحل الدرسين وفقاً للشروط التالية :-
يبدأ تسجيل الأسماء شخصياً من يوم السبت الموافق
١٠ ديسمبر ٨٨ من الساعة الاربعة مساءً حتى الثامنة مساءً
بمقر الجمعية بالدسمية .
آخر موعد لتسجيل الأسماء يوم السبت ١٧ ديسمبر ٨٨
مسبداً مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب من
أحد . ● البطولة فردية فقط .
تقام المباراة من شاذات اشواط .
يعتبر اللاعب فائزاً في حالة فوزه بشوطين .
يعتبر اللاعب خاسراً انا تأخير عن المباراة ١٥ دقيقة
تبدأ المباريات الساعة الخامسة والنصف مساءً .
في حالة تأخر اللاعبين القباريين عن المباراة ١٥ دقيقة
يعتبر من خاسرين .
يحصل الفائز عن الثلاثة الأوائل عن جوائز قيمة .
تسليم الجوائز للفائزين بعد المباراة النهائية
في حفل ختامي للبطولة .

تم قيد من الاستفسار الرجاء الاتصال
٢٥٣٢٨٠٠ / ٢٥٣٢٨٠٠
للجنة الرياضية

LE ROY

by **BAUME & MERCIER**
GENEVE



مراڊيوس لے رے

مرکز البهیانی للساعات والمجوهرات — مرکز الصفاة البحاری — تلفون : ۲۸۳۳۷۰
معروض حیاتون تلفون : ۲۵۳۲۱۶۶ — معروض الشرق : ۲۸۰۶۶۵
معروض الاحمدی — تلفون : ۳۹۸۱۰۶۳ وعند الوكلاء المعتمدين لدينا

7208



الزميل يميل العتيان حصل على
 دة الماجستير في اللغويات ، من
 ية اللغة العربية بجامعة الأزهر ..
 ند منحة اللجنة الدرجة بتقدير امتياز
 جاع الإراء .. وضمت لجنة المناقشة
 الدكتور ابراهيم البيهوني مشرقا ،
 الدكتور يوسف أبو العلا الجرشة ،
 عبدالفتاح السيد سليم عضوين ..
 و التهنئة والثناء بالثورة قريبا
 شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية المهندسين الكويتية

اعلان

تُبرمج جمعية المهندسين الكويتية دعوة العامة المهندسين الراغبين بالمشاركة في الدورات التدريبية على تطبيقات الحاسب الشخصي، التي تنظمها الجمعية لتسجيل اسمائهم بمقر الجمعية ببنيد القاربيد، من السبت 12/3/1988 ولغاية عشرة ايام علماً بان كالاتي:

- دورة في نظام تشغيل الحاسب DOS من 7 - 11 يناير 1988
- دورة في مقدمات المراسم (البرمجة) (AUTO CAD) من 18-14 يناير 1989
- دورة في قاعدة البيانات (DBASE) من 25-21 يناير 1989
- دورة في ابرار الشاربر (PROMIS) من 31 يناير - 6 فبراير 1989

علماً بان احرورية الاشتراك للرفقاء المحبين لرك الجمعية ولغاية خمسة ايام من تاريخ التسجيل.

ولزبره المعلومات يرجى الاتصال بالرك الجمعية على الهاتف رقم 2445588 فخل ساعات الدوام الرسمي من 8 - 4 ساء .

”للرجل“ من كارون۔ بازیس



عطر الأمس ، واليوم وغداً

الموزعون في الكويت : شركة حبشي وشلهوب ذ.م.م. - تلفون : ٢٤٣٠٢٣٣

فيسر

بنك الكويت الوطني

أن يعلن عن انتقال فرج

الحمرء

اعتباراً من السبت ٣ / ١٢ / ١٩٨٨
من مقره الحالي إلى مقره
الجديد في عمارة العقارات المتحدة
والمجاور للموقع القديم. ويسعدنا
الترحيب بعمالئنا الكرام وتقدم
كافة الخدمات المصرفية لهم.

هاتف ٩٤٤٩٨٢٨ / ٩٤٣٦٠١٢

بنك الكويت الوطني



The Original.

In 1962 Rado introduced the world's first scratchproof watch. Beauty that will never lose its lustre. Because the case-top is made of tungsten or titanium carbide. And the scratchproof sapphire crystal is almost as hard as real diamond. That's why the name Rado is synonymous with leadership in scratchproof watch-making technology. Would you want to settle for less?

RADO
DiaStar

Mod. dép. Swiss Made
available in ladies
and men's size.



Required

Shop & Display Designer

- 5 years experience with supporting Certificates.
- Detailed C.V.
- Very good knowledge of Arabic & English, French an asset.

For appointment call 2414452

تاناغرا
Tanager



Baccarat بأكارا

ياكارا: شرف الضيافة
تفتخر باستعماله الموائد الراقية منذ عام ١٧٦٤م

مجمع الصالحية التجاري
تلفون: ٢٤٣١٣٣٦ و ٢٤٣١٣٣٧
الكويت



رئيس سفير سلطنة عمان

أقام سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى الكويت يوسف عبدالحفيظ السركال حفل استقبال في مبنى السفارة بالدوحة بمناسبة العيد الوطني لدولة الإمارات.

حضر الحفل عدد من الشيوخ والوزراء ورؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والأجنبية وكبار المسؤولين والمندوبين وأبناء دولة الإمارات اأجنبية المتحدة في البلاد.



٢٠ الوزير عباسي المزيدي مع بعض السفراء .



□ سفير دولة الامارات يوسف عبداللطيف السركال وأركان السفارة في استقبال المدعوين



☐ السفير المصري سعيد محمود رفعت



□ يأمون إبراهيم حسن المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار وبعض المدعويين يقدمون التماساً

بورسلان مرکز الغانم



PORCELAINE
GEORGES
BOYER
LIMOGES

ديكور للحياة



مرکز الفانم
alghanim center

شارع السور - بناية المشعان تلفون ٤٥٢-٢٤٢٠ / ٢٤٦١٥٦٤

لويس قويتون ينتقل إلى الصّاحية.



VL

إحتفالاً بمرور خمس سنوات على تواجده في الكويت، إنتقل لويس فويتون إلى محلات أكبر في مجمع الصالحية التجاري، منذ عام ١٨٥٠ ولويس فويتون يصنع حقايب البخر وملحقاتها على أيدي أمهر الحرفيين لتلك الفترة المتطلب من الصانع محافظاً بذلك على هذا التقليد العريق؛ الصناعة حسب الطلب.



V

بوتيك لويس فويتون - مجمع الصالحية - هاتف ٢٤٣٤٢٣٣
باريس - لندن - نيويورك - طوكيو - أهم المدن في العالم -

طبخ
السلطان

جرب
وتذوق..

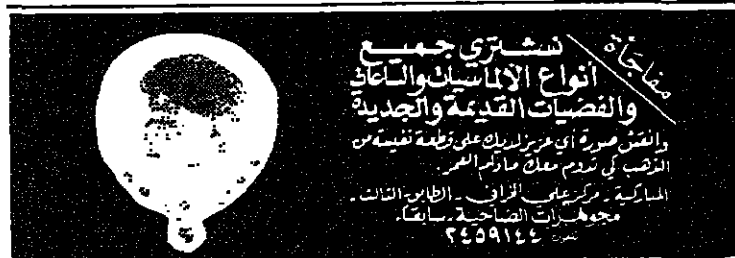
SULTAN HILLS

قهوة السلطان

السلطان محمد بن عبد العزيز

اللقاء التربوي الأول
لاولياء الأمور بمدرسة
المعلمة بن نوفل

تحقيقاً لهذا التعاون بين البيت والمدرسة عقد يوم الأحد الماضي اللقاء الأول بين أولياء امور طلبة المدرسة تحت عنوان "لقاء مع المدرسة معاً" الذي حضره رؤساء الأقسام ومعلمو الصفين الأول والثاني وجميع أولياء الأمور. وقد تم خلال اللقاء مناقشة عدد من الأمور التي تهم الطلبة ، مثل بحث مستويات الطلبة في مختلف المواد .



أطلب الجيد دائماً

من السجائر الأصلية المقلدة
من محلات فينيكو

شبكة السينا
الكتابية الوطنية

الآن

الفرصة الأخيرة
حتى هذا الحب
أعمال مدرسة
مقاتل صيفيه
الزواجر في زيارته

الآن

الفرصة الأخيرة
حتى هذا الحب
أعمال مدرسة
مقاتل صيفيه
الزواجر في زيارته

الآن

الفرصة الأخيرة
حتى هذا الحب
أعمال مدرسة
مقاتل صيفيه
الزواجر في زيارته

الآن

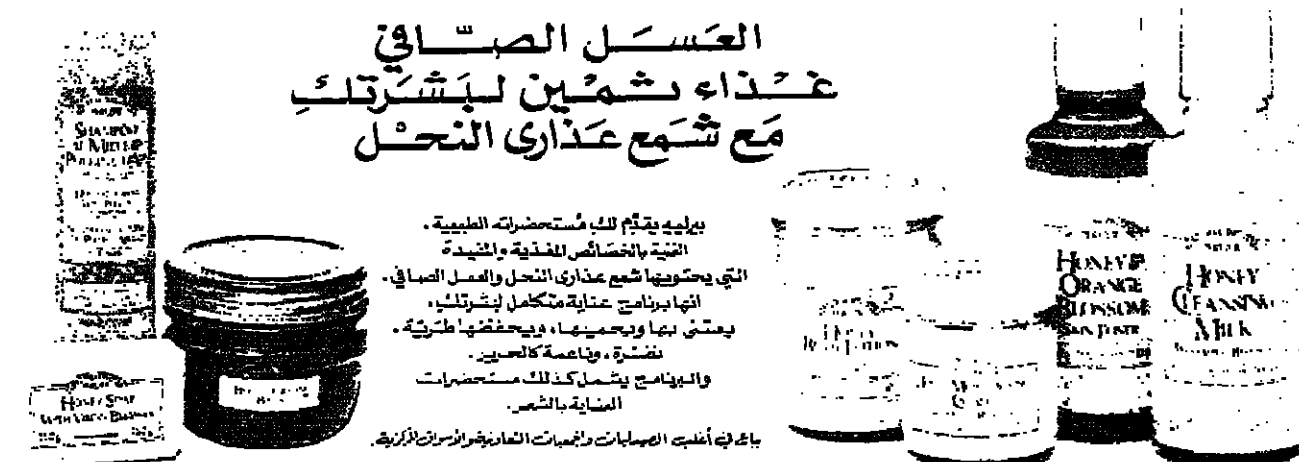
الفرصة الأخيرة
حتى هذا الحب
أعمال مدرسة
مقاتل صيفيه
الزواجر في زيارته

الآن

الفرصة الأخيرة
حتى هذا الحب
أعمال مدرسة
مقاتل صيفيه
الزواجر في زيارته

NATURAL RECIPES
PERLIER

العسل الصافي
غذاء شمين لبشرتك
مع شمع عذاري النحل



بیرلییه - دعی الطبیعة تعتنی ببشرک :

● **رخصة مصبغة تجارة عامة ومقاولات واستيراد وقطع غيار السيارات والاستيراد وخياطة**

سيدات ٢٥٤٨٦٢٨ أبو محمد

رخص

مط لوبه

● رخصة تجارة عامة ومقاولات
أومقاولات الشاينة ت:
٩٠٩٣٦٩ - ١ ايواعلل.

رخص

البيع

● اوللايجار رخصة توفوفيه
وشط وأحنية يمكن تحو ليها
إل اي نشاط تجاري ت:
٥٧٥٩٦٧ من ٢ - ٦ مساء أبو
مشاري.

● اوللايجار رخصة مشغل
خياطة للملابس الجاهزة ت:

٠٩٠٧١٠٧٧ - ٣٩٤١٥٩٩
٣٩٠٣٦٠٣ - ٣٧٤٤٨٥٨

مفادات

- جواز سفر مصري باسم
سعيدية محمد أبو العنين رقم
الجواز ١٢٤٠٧ برجي من يعثر
عليه الاتصال / ٥٦٣٨٣٨٠ او
تسليمه للسفارة المصرية.
- ايصال اسهم باسم مطلق
جلوي عايش تاسع لبنك
البحرين والشرق الاوسط برجر
١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٧٧١٢١٠٠
- جواز سفر عراقي باسم مجيد
حميد محسن السراج برجي من
يعثر عليه الاتصال :
٤٧٤٥٤١٠٠ او تسليمه للسفارة
العراقية.

طرادات

طراد ١٨ قدم وارد الروضان
جديد ت/ ١٤٨٤١١٤٩ / ٤٧٤-٦٨٢
«خالد».

البلبيع طراد ٣٠ قدم وارد
الشايع ٨٧ الماكينة ياماها ١٤٠
حصان اللون ابيض السعر
١٩٠٠ ذك ت/ ٩٠٣٥٢١ «ابو
احمد».

مطلوب ماكينة طراد ١٧٥ -
٣٠ حصان عل اى تكون بحالة
ممتازة ويفضل الموديل الجديد
ت/ ٣٩٤١١٤٤ - بعد الظهر
البلبيع طراد ١٧ قدم خارجي
مع عرابة جلفانديز وماركي
٨٥ حصان جديدة لم تستعمل
بمبلغ ١٧٠٠ دينار المشاهدة
لعمسة الشارع الرئيسي ت:
٨٣٨٤٩٠ صباحا وليد.

البلبيع طراد ٣١ قدم
لروضان ماكنترا ١١٥٠٢

مفتريات

- مطلوب توصيل موظف من حواري آل الشويخ مقابل الصيداوي للحوايات دوام من ٧:٣٠ صباحا - ٤ مساء / ٢٦٧٣٧٢١ من ٥ - ٣ مساء
- للمبادلة تلفون ثابت ٨١٦٢٠٠٠٠ / ٩٠٣٧٦٦٧ / ٢٦٧٣٥٣١ «يعقوب».
- للبيع آلات طباعة - ناسية - تصوير نوع CYPRENE جديدة غير مستعملة مع قطع الغيار تها: ٢٤٠٧٧٧ الانسة مها.
- مطلوب سيدة لتوصيل قهوة صباحية - ٢٦٧٣٥٣١

يتمتع من جميع استحقاق
منفرد من المنفعة في الجلب
لذلك من الساعة ٩ صباحاً -
١٢ ظهراً والساعة ٤ عصراً
٥٧٦٦٩٩١ / داخلي ٢٢٣
أحمد صالح الخولاني، من ٨
البيع ديوانية عربية
٥٧٤-١٩٨/.

للبيع تلفون سيارة ثابت
قَالَ ٤ امير ياباني له مبيتان
وحول انتظار اللون ابيض
٠٩٢٤٠١ / «مسجد».

مطلوب بائعين والناثبات
مراجعة سوق الكمان الشعبي
قرواوية الشارع الرئيسي.

للبيع تلفون سيارة ثابت
اقال فلنديني ٤ امير - ٢
خدمات انتظار وتحول واتصال
لالاي اشتراكه حتى شهر
١٩٨٩/السعر ١٩٨٩/ دينار
٠٩٢٨٧٧ / ٠٩٢٨٧٧ /

مطلوب توصيل سورف من
جبلية الى ش الغزالي الدوام
من ٦ ص - ٢٣٠ ظهرا /
٥٣٦٦٣ من ٦ - ٨ مساء.
مستعد لتوصيل موظفات في

في احدى عشر المجلدات عشر الكتاب العربي
جناح شركة مكتبات ذات السلاسل رقم ٢٠

الجابنية
مراحل تطور المرأة الكويتية الجابنية من الزحف الى الانوار

الكتاب
للأديبة
الكويتية
الغالية
الغالية
الغالية

توزيع
مكتبة
الكتاب
الكويتي

أشكال متعددة وألوان مختلفة

الوكيل العام بالكويت
العصفور الدولية

٢٤٤٦٦٤٤ - ٢٤٦٦٦٠
٢٤٤٦٦٤٤ - ٢٤٦٦٦٠

حديث الولادة ١٠٠ حفاظة
الوسط ١٠٤ حفاظات
وسط ممشاز
٨٨ حفاظة
كبير
٧٢ حفاظة

فقط
٥ د.ك
بكل
عبوة

لأطفالنا الأعزاء
خدمة خاصة
حفاظات بمواصفات عالمية
وأشعار اقتصادية

تصلكم إلى المنزل

اتصل الآن على هات ٤٧٣٨٤٨

فيديو نجيب

اطلبه النسخة الأصلية المثلثة من أحدث الأفلام الكويتية

الباشا
والزوجة
من أم
صبي

شريط خاص من أفلام عبد الحليم حافظ
فيديو النسخة - شريط - جميع النسخة الشرائي - الدور الأول على رقم ٣٨ - تلخون
٤٧١١٥٥٠ - ٢٤٦٥٠٠٢ - ٢٤٦٥٠٠٢ - ٢٤٦٥٠٠٢ - ٢٤٦٥٠٠٢

بيت للعقار الدولي
International Real Estate House

نحن هنا فقط

بيع وشراء الأراضي والعقارات
أيجار واستثمار العقارات والأدوار
والشقق

بالتأكيد - ضمن ذلك السعر والعرض المناسب

ت: ٥٧٣٥٥١٢ / ٣ / ٤

وصلت الدفعة الجديدة من
مكيفات الهواء
COLD & WARM

السعر
فقط
١٠٠٠٠

دنانير

يشير إلى الشركات والمؤسسات ومكاتب الرعاية
والإعلان - وصول بضائع تخزن للمخازن السرية

مؤسسة على الجاسر للتجارة العامة والمقاولات
تلخون: ٢٤٤٥٨٨٩ - ٢٤٣٧٩٥٠
عقارات الكويت - السويدي الكبير - الدور الثاني - رقم ٤ - جوار المحلة الكبرى
فرع: شارع الجديد - مركز الضفافة - السويدي - رقم ٤٥ - ٢٤٠٧١٧٩

إلى أهالي المنطقة العاشرة ولما حولها
سوق أهل الخابج المركزي الشعبي

يرحب بكم ويدعوكم لمشاهدة أوسع تشكيلة من البضائع
التي أمدها السوق لزيائهم بمناسبة الافتتاح أو في منزلية
ملابس - أغذية - مفروشات - مساحيق غسيل -
قرطاسية ولوازم دراسية - زهور صناعية وغيرها
الكثير من البضائع الختارة التي تحتاجها كل أسرة

أناش
وبأفضل الأسعار
هدايا قيمة عند الشراء

في حيات / شركة سعد الهاجري وأولاده
الضفافة / شارع سنام - بجوار بيت التوبل الكوييتي
ت: ٣٩٢١٧٨٠

تعلن
مؤسسة الجلال العالمية

عن بيع معدات ومواد انشائية متفرقة
تتضمن ابراج اضاءة هايبر وليكية جديدة
ذات كفاءة عالية، ومعدات تخزين وقوارب
شراعية جديدة، في منطقة الصليبية (الكراب)
بعد جسر العارضية مباشرة.

تلفون: ٢٤٥٧٢٧٩ / ٢٤١٤٥٨٤
البيع بالمراد العلني لأعلى سعري في يوم الأحد
٤ / ١٢ / ٨٨ الساعة الثالثة بعد الظهر

مركز رعاية العائلة
Familycare Center

الملابس الشتوية / بناتي - ولادي
رياض الأطفال - ابتدائي - متوسط - ثانوي
ثانيل وماكسي .. بأسعار مغرية .

مزيد من حصرية وميزة من خدماتنا في كل فرع

الفرع الثانية: شارع الرئيسي - جوار السويدي - بيت الخطوط الجوية
الكويتية - مع القم - السويدي - ت: ٤٧١٦١٨١
فرع: فرع الشمال: المنطقة الشمالية - السويدي - ت: ٢٤١٤٢٦٠
مركز رعاية العائلة: الضفافة - شارع السويدي - جوار مركز سنام البري

الظفيري للأفراج

منك المال ومنها العيال .. لا تقلق .. لا
تخاف .. ليلتك هنا نسويها .. وبالطريقة التي
تبرها .. طماقات .. فزق شمسية فزق شرقية -
فزق غربية .. بورت شعر - طماق .. كرافت ..
باقات زهور - جوار صالات - تصوير فيديو وفوتوغراف
ومحبات زرقاء وصربية وريكة فلسطينية ..
ولبنانية وبطاقة الدعوة علينا ..
- الكرافت في بيتك كل شيء جاهز تحت إشراف
أخصائيين في المجال

هدية شهر العمل تصوير ثلاث كاميرات مسكرا اجراج
تلخون: ٢٤٣٧٩٥٠ - ٢٤٣٧٩٥٠ - ٢٤٣٧٩٥٠ - ٢٤٣٧٩٥٠
سباشر: ٢٤٣٧٩٥٠ - ٢٤٣٧٩٥٠ - ٢٤٣٧٩٥٠ - ٢٤٣٧٩٥٠

حاليا.. فرصة رائعة
مزرعة للبيع بالاردن

سامية ١٦ دونما تقريبا - بها بناية وموالي ٢٠٠ شجرة
شجرة مختلفة ..
الموقع في منطقة عين سعد - زحمة - شارع
عبد الرحمن العتيقي وتبعد عن مدينة
السلط ه كيلومترات

للإستفسار يرجى الاتصال بالسيد
سمير قمصية
ت: ٢٤١٩٦٦٦ / ٢٤٢٦٢٢٢ / ٢٤١٩٧٧٧

فرقة سمير الكويتية

استعدادت
لجميع حفلات
الأعراس وأعياد
الميلاد مع شخصيات
والت ديزني
ميكي ومهرج
وسنور ومقدم
برامج وجوائز ويوجد لدينا فوق كويتية
- فرقة شعبية - فرق شرقية - تصوير
فيديو وفوتوغرافي - كما يوجد لدينا ابراج
خاصة لحفلات رأس السنة.

٣٦٢٢٢٨١ - ٣٦١٥٥٨٩
٥٣٨١٥١١ - ٣٦٢٢٦٨٢

مطلوب ايجار

دور كامل لشركة .
الموقع - داخل مدينة الكويت .
المساحة - لا تقل عن ٦٧٥٠ .
الدور الميزانين أو الأول .
توافر مواقف للسيارات .
مدخل جيد للمبنى .

للإتصال:
ت: ٢٤٢٨٩٤١

Mentholatum

منتولاتم
للحكة والتهيج والتهيج
والتهيج والتهيج والتهيج
التهيج والتهيج والتهيج
نشوق للأذن
علاج فوري للتهيج والتهيج

Mentholatum
Nasal Inhaler

متوفرة في جميع الصيدليات

بعون الله تعالى
وصلت الدفعة الثانية
بباي نويل

بأحجام مختلفة مكفولة
وتعمل بالكهرباء
صناعة المانية

الوكيل العام بالشرق الأوسط
مركز عبد الله فريبط - الكويت

ص.ب: ٢٦٠٠٥ صفاة / تلفون: ٢٤٥٨٢٦٦ / ٢٤٥٨٢٦٦ / ٢٤٥٨٢٦٦

للبيع

خاص بشركات التنظيف
مكابس مستعملة بحالة
جيدة جدا
للاستفسار والمعاينة - تلخون
٣٩٨٧٦١٠ - ٢٤٦٥١٨٢ - ٢٤٦٥١٨٢

مطلوب ويكيات كبرى
بدلات أطفال

دشاديشة نوم رجالية .
ملابس داخلية .
جوارب مختلفة للأصابع وللشأن
جوارب صوفية رجالية .
جوارب كولون نسائية
نيكيا كريم - أو أي نوع سريع للشعر

تلفون: ٢٤٦٦٩٩١ في أي وقت

افتتاح
صالون ليالي النيل

يرحب بالزبان الكريم ويكرم كل ما هو جيد في عالم الموضة

دائش
مديرة
مديرة
مديرة

يقدم أحدث
القصات
لعام ٨٩
تنظيف البشرة

يسبق زبائنه
الكلام في
الشارع بالمرح
القصات لعام ٨٩
مع كفالة

يقدم أحدث
القصات
لعام ٨٩
تنظيف البشرة

السكنية - شارع البلاجات - مقابل التل السياحي
بجانب الأعمدة المتارة
ت: ٥٧٥٩٧٧

شقق للإيجار

شقق عرفت نوم - مهالة ومهالون / مهالين
طبخ مجهز بالخزائن - تكيف مركزي
إنترنك - المساحة ٢١١٥

الإيجار ٩٥٠ دينار مع الماء والكهرباء

الرفعي - ق ٢ - شارع ١ - مهارة ١ - عمارة ٢
قسم ٢٦ - بجانب سوق طريقه المركزي
تلفون: ٢٤٦٠٩٩٩

للإيجار

لدينا فلل جديدة
تصلح للسفارات والسكن
ت: ٢٦٢٩٥٨٥
٢٦٢٣٨٠١ الساعة ٤

خرج ولم يعد

المرحوم بريشت جندرا دانا بنغلاديشي
الجنسية ولا يزال تحت كفالة الأسرة
كل من يستخدمه ويستر عليه بحيلة كافة المسؤولين
القانونية ومن يعرف عنه شيئا يرجى الإتصال - تلفون:
٤٨٢٢٢٥٥ - ٥٧٣٧٠٦٥ أو ايلان أقرب منفرد

ليس من المستغرب أن يطلق على المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر، مؤتمر الانتفاضة، لأن الانتفاضة كان لها حضور الأول فيه. كما أن قرارات المؤتمر، وبخاصة إعلان الدولة الفلسطينية، هي قرارات الانتفاضة، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية على توافق تام مع قيادة الانتفاضة وتنامي كامل مع روح هذه الانتفاضة، في الخلاص من الاحتلال، وتحقيق الاستقلال.

ولعله من هنا يأتي وصف هذا المؤتمر بأنه مؤتمر الوحدة الوطنية الفلسطينية. وحدة الداخل والخارج، ووحدة فصائل المقاومة بالرغم من تباين وجهات النظر ولعله من هنا جاء التركيز على طرح شعار وحدة النصر، إضافة إلى شعار ثورة حتى النصر، شعار الثورة الفلسطينية المعروفة، فليس قليلا أن يحافظ البيت الفلسطيني على وحدته وتوحيده، في هذه المرحلة الحرجة، مرحلة المخاض الصعب في مسيرة الحركة الوطنية السياسية وولادة الدولة الفلسطينية على أرض الواقع. ومن هنا كان سرورنا كبيرا عندما كتبت الأخبار التي قالت أن حماس أعلنت الإضراب أثناء المؤتمر.

ولعل مما أدى إلى ترسيخ هذه الوحدة، هو تطبيق مبدأ الديمقراطية والتعددية السياسية، فقد اتبع المجال واسعا وعريضا للجميع في المؤتمر أن يعبر عن نفسه بحرية وأن يكشف الفطاء عن كل ما يجول بآركان وجدانه وفكره، الإيجابيات والسلبيات، نواحي القوة ونواحي الضعف، المميزات والمخاض التي تكثف العمل الفلسطيني أو تنتظره في نهاية الطريق. وجدير بالقول هنا

أصبح إنشاء دولة مستقلة لهم جزءا وناقشا لبرنامجهم العظيم قضية مغرور منها. يضاف إلى هذا ما يعاني منه أهلنا من فراغ دستوري نجم عن فك الارتباط الأردني القانوني والإداري مع الضفة الغربية... كما أن التوجه إلى الاستفادة من سياسة الوفاق الدولي وإطفاء بؤر الحرائق على مستوى العالم أجمع كان نصب عين صانع القرار الفلسطيني. فبمبدأ المناخ الدولي، لو أنسي لا يمكن تفويته، بل ينبغي توظيفه في السباحة في بحر السلام الذي سينتهي بفصل النضال المستمر والوجود الحثيث، إلى خلق حقائق سياسية على الأرض الفلسطينية، وانصاف الفلسطينيين والاستجابة إلى نضالهم المشروع ومطالبهم المشروعة.

ومن هنا فقد نص إعلان الاستقلال بالأصالة إلى إعلان الدولة، على حق تقرير المصير وتثبيت الهوية الفلسطينية، وتكامل الأرض الفلسطينية، وحتى الاعتراف على قرار ١٨١ من أجل شرعية وجود الدولة الفلسطينية لم يقصر أرض هذه الدولة على حدود التقسيم بل اعتبرها أرض الوطن الفلسطيني التاريخي المعروف.

من هنا فقد كان الترحيب كبيرا بإعلان هذه الدولة على المستويات الفلسطينية والعربية

بقلم: الدكتور علي سعود عطية



الدولي .. الذي من المفترض فيه أن يلي المطالب الفلسطينية المشروعة .. وغني عن القول أن الانتفاضة هي التي سرعت في انعقاد المؤتمر الدولي، كما أن مجرد انعقاد هذا المؤتمر والمشاركة الفلسطينية فيه سيحرك القطار، قطار الحل العادل للقضية الفلسطينية.

وغني عن القول أيضا أن هذا المؤتمر الدولي من أجل أن يضع النقاط على الحروف، وتحول قراراته من حيز النظر إلى حيز التنفيذ، بل حتى مجرد انعقاده نفسه، يحتاج إلى مزيد من تفسير موازين القوى على أرض الواقع .. وهذا سيحدثنا في البعد الرابع من هذه القراءة.

- ٢ -

الخطة المستقبلية

وحنا يطرح هذا السؤال المصري .. هذا السؤال الحاسم والعظيم الأهمية: كيف نحول الدولة من مجرد قرار إلى واقع ملموس؟ كيف نوجد الدولة الفلسطينية على الأرض بعد أن ولدت ككرة وحلم .. هنا يكون التركيز في الأجوبة على الخطوات والممارسات التالية:

□ الانتفاضة .. هذه الممارسة العظيمة هذه الثورة المقدسة .. وليس غيرها .. هي وسيلتنا الأولى والمركبة في تغيير موازين القوى .. هي النار المستمرة تحت المراجيل .. هي الانتفاضة سيتم التحول العظيم .. من حيز الفكر والحلم العظيم الذي أعطي لشعبنا، من أجل أن يزداد أصرارا وصمودا على القتال والنضال، إلى حيز الوجود وخلق الحقائق على الأرض .. والمجهر من عبودية الاحتلال إلى الحرية والاستقلال ..

□ وبالإرادة الفلسطينية الصلبة ستحدد موازين الصراع: على أساس من الثوابت الفلسطينية. ومن خلال هذه الإرادة الحديدية، التي لم تنكسر أمام كثرة التحديات .. ورغم الحروب والمذابح .. والتكبل وسوء العذاب .. بل على العكس كانت كلها عانت أكثر .. وتطلبت

قراءة في وقائع ونتائج مؤتمر الانتفاضة

فبالنسبة لأهلنا فقد أعطاهم الحلم .. هذا الحلم الذي سيتجسد بفضل الإرادة الصلبة والصراع المرير إلى واقع .. ولكننا نطمح أن دولة الباطل الصهيوني أنها ولدت في مؤتمر بازل عندما قال هرتزل: الآن أقمت الدولة الصهيونية!

كما أن التناغم الشعبي العربي .. والاعتراف الرسمي للدول العربية .. مؤثر آخر على هذا الترحيب .. وأما على مستوى العالم الذي لا زال اعترافه يتوالى ويتزايد كل يوم .. فهو دليل ثالث أن العالم بجمله يرحب بهذه الدولة .. ولهذا معناه الكبير في عالم السياسة .. ولعل أحد معانيه أنه يضع حدا أمام التوسع الإسرائيلي .. بل أنه كما يشبه البعض بمثابة وضع سور حديدي .. أمام دولة تبنى أن تحدد حدودها إلى حيث تتمكن أن تضع راياتها! فلا تعترف العالم في أحد إبعاده هو وضع حد أمام انقفاة هذا الوحش الكاسر الذي اعتاد في غياب الوجود الفلسطيني السياسي والشرعي على اختراق الحدود من حوله كلما اتحت له الفرصة ...

- ٣ -

نقاط تستحق الجلاء والتوضيح

ولعل البعض يتساءل هنا، ولكن لماذا الاعتراف بقرا ٢٤٢؟ بكل تعقيداته وفقراته في هذه الآونة، ومن قبل هذا المؤتمر، الذي رفض الاعتراف بهذا القرار في كل المؤتمرات السابقة بالرغم من الضغوط الكثيرة التي مورست في الخفاء والعلن ..

المؤتمرون أنفسهم يجيبون على ذلك بما لا يخلو من الانصاف والافتاح .. وتأتي إجابتهم انطلاقا من روح الرحمة والواقعية والموضوعية ..

□ فهم يقولون أن بالإمكان العودة عن قرار ٢٤٢ لأنه برنامج وليس إستراتيجية .. ومن هنا كان النقاش حادا في المؤتمر تحذيرا من تكتك التنازل، هذا التكتك إذا استمر على هذا المنوال، فإنه سينتهي بوقف النضال، وتجميد الحقائق، من قبل أن يكون هناك مؤتمر دولي .. يكون النقاش فيه مفتوحا .. وتطرح فيه القضايا كاملة ..

□ وهم يذهبون أيضا إلى أنه بدون الاعتراف بهذا القرار .. ضمن الإطار الذي اشترطه الله .. فإنه لا يمكن المشاركة في المؤتمر الدولي، بل ستوضع منظمة التحرير والانتفاضة خارج الإطار، وعلى هذا فقد اعتبر القبول بقرار ٢٤٢ جواز سفر للمؤتمر

وبعد فإن مؤتمر الانتفاضة حدث كبير .. تعاهد الفلسطينيون فيه على إعطاء قيادتهم فرصة لتحرك السياسي البناء على ضوء وأساس من التناغم الكمال مع ممارسات الانتفاضة .. والجميع ينتظر ما ستنتج عنه النتائج! إنما أمام تحد كبير وجليل .. فليس من السهولة بكان أن تقام الدولة .. وتحول القرارات من حيز على ورق إلى واقع حسي ملموس .. لكنها المنهجية السياسية الثورية هي التي لا تعرف المستحيل .. هذه المنهجية التي يجب أن يتعامل بها ويمارس من خلالها الجميع تحركهم .. من أجل تحقيق الهدف الذي نرجو أن لا يكون بعيدا .. ونحسبونه بعيدا بل هو عند الله قريب!

□ ● □

الصفحة السياسية



بقلم عمر عادل زعير

فعلاً إنه إرهاب فكري .. ولكن معسكر المظلومين لن يهزم



□ عرفات



□ شولتز

في كل آن .. ولا تدخل الإرادة في تلك التقلبات لتذبذب الإنسان بين مختلف الاتجاهات دون أن يستقر على واحد منها وهو بلا من أن يدنو من الهدف يتبعه عنه، فيضل بترده هذا على الأغلب .. وما أعنيه من الاستشهاد بهذا القول، هو كون أميركا هي أميركا أثناء الاحتلال النازي لفرنسا وغيرها أو الاحتلال الصهيوني لفلسطين .. فما الذي تغير في مفهوم التحرر الوطني لنجدنا ذات يوم مع الفرنسيين وغيرهم واليوم ضد الفلسطينيين .. أنه فعلاً الضلال بعينه .. !!

مذهب الذرائع

من المعلوم أن في أميركا جالية يهودية يتنابا لوبي صهيوني يلعب دورا كبيرا في توجيه شؤون الدولة من سياسيه واقتصادية إلى غير ذلك .. لهذا يظهر أن أكثر السياسيين في أميركا يؤمنون أيمانا مطلقا بـ "مذهب الذرائع" أو الفلسفة النفعية .. فمن أجل أصوات اليهود الانتخابية يتذرع السياسة هناك بكل ما يتفق ومصالحهم الشخصية التي تتعارض غالبا مع مصلحة البلاد العليا .. وحيث أن السيد شولتز رئيس مجلس إدارة شركة بكتل سابقا .. هو من رجال الاعمال .. إذن فمن الطبيعي أن يكون ممن يؤمنون بمذهب الذرائع هذا، أي أنه يقدم مصلحة شخصه الذاتية على المصلحة العليا للولايات المتحدة الأميركية ..

الحق لن يهزم

إن الشعب الفلسطيني يا سيد شولتز مظلوم .. لقد اقتطع من أكثر أجزاء أرضه وأرض أجداده لعدة قرون .. لقد شرد وطرد ولوحق في معظم مخيمات شتاته بأعمال تقتيل وقصف حاد وأبادة جماعية .. ومن تبقى منهم على أرضه نجده يعاني الاضطهاد والتعذيب والتخويف والقتيل بشكل لم يسبق له مثيل في العالم .. كل ذلك يحصل من قبل زمرة خيالة قتال بسلاح أميركي وبمؤنات أميركية .. كذلك تجد هذا الشعب المظلوم يخضع لإرهاب فكري يمنعه من الكلام لشرح مظالمه .. ولكن تق يا سيد شولتز بأن معسكر المظلومين لن يهزم أو يهزم .. لأنه على حق ..

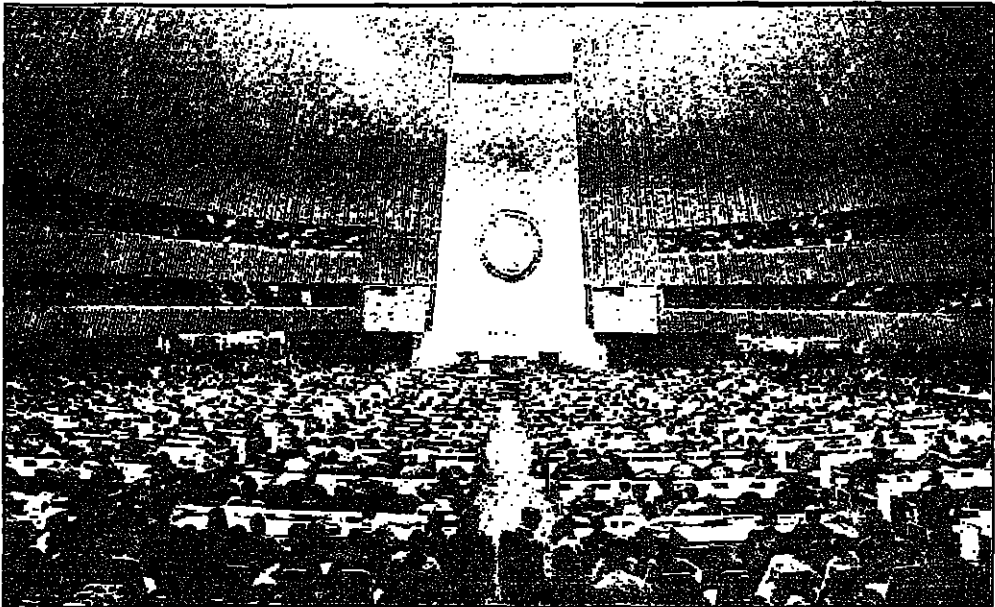
سيد شولتز، لتتكلم بهدوء وموضوعية ودون تشنج، لقد رفضت منح تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات بحجة أنه أيد ويؤيد بعض أعمال الإرهاب .. وهذا من حقك لو كان السيد عرفات يطلب ذلك للدخول كسائح أو كرجل أعمال .. لكن هل من حقك وبوجوب قوانين وانتفايات المنظمة الدولية أن تمنع منحه السيرة حيث أراد أن يتحدث من على منبرها واتساء مناقشة القضية الفلسطينية ليشرح لجنلي للعالم التوجهات والقرارات الصديدة للجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخرا في الجزائر والذي "يبيع" بجمله للسلام، وهذا يعني أنك وبفراق هذا قد منعت الفلسطينيين من إبداء رأيهم في قضية هم طرف أساسي بها ..

جورج واشنطن وديغول

وحنا نسأل السيد شولتز: هل مقاومة الاحتلال تدخل في باب الإرهاب ..؟ وما هو رايه في جورج واشنطن الذي أخرج بالمقاومة وقوة السلاح المستعمرين من إنجلترا عنوة من بلاده ..؟ كذلك ما رايه في الجنرال شارل ديغول وغيره من قادة التحرير الوطني الذين قاوموا الاحتلال النازي وكتبوا أسدعاء للحلفاء وعلى رأسهم أميركا أثناء الحرب العالمية الثانية ..؟ وهل يعتبرهم السيد شولتز من المناهضين للحرار وأضحو ضمن معايير الحديثة من الإرهابيين ..؟ إن مفهوم الإرهاب معروف وواضح لكن منظمة التحرير الفلسطينية هي منظمة تحرير من احتلال وليست عصابة سلب ونهب وإرهاب .. لذلك فإن يمنع رئيسها من الكلام بهذا الشكل يدخل في باب أو تحت بند "الإرهاب الفكري" .. !!

السجية والعقل

في كتاب "النظم العسكرية" للجنرال مارمون يقول فيه: عندما نستحوذ السجية على الفعل ويكون للعقل بعض الانتعاش يسار إلى هدف معين ويؤمل في بلوغه .. وعندما يستحوذ العقل على السجية يغير الرأي والخطط والوجبة بلا انتعاش نظر العقل الواسع إلى المسائل بوجبة جديدة



□ الجمعية العامة للأمم المتحدة

يا الطاف الله!

«الصباح الآن ان يقال
.. وراء كل رئيس ..
أهراء» .. مستعدة لأن
ترثه .. وترث منصبه
أيضا .. والبرهان في
السيدة «بنديناكا» في
سيرلانكا .. وأندريا
غاندي وإيزابيلا بيرون
.. وأخيرا وليس آخرا ،
بنازير بوتو .. أما غير
الصحيح فهو ان يقال
«وراء كل رئيسة ..
رجل» .. وإذا لم
تصدقوا اسألوا السيد
دنيس تاتشر !

أبو اللطف

تراجع نسبة زواج المصريات من المغرب والإجانب

أظهرت إحصائية نشرت أمس
ان عدد المصريات اللاتي تزوجن
من العرب والإجانب قد تراجع
خلال الأشهر الستة من العام
الحالي بنسبة ٥٠ بالمائة قياسا
إلى الفترة نفسها من العام
الماضي .

وأوضحت الإحصائية الصادرة
عن مكتب زواج الأجانب ان
١٥١٢ مصرية قد تزوجن خلال
النصف الأول من العام الحالي
انتهت ١٦٢ حالة من تلك الزيجات
إلى الطلاق في حين كان عدد
الزيجات خلال الفترة نفسها من
العام الماضي قد بلغ ثلاثة
آلاف حالة بلغت حالات الطلاق
خلالها ٥٢٨ حالة .

ويذكر ان مكتب زواج الأجانب
.. تشترط لتمام عقد الزواج
على أن لا يزيد فارق السن
بين الزوجين على ٢٥ عاما مع
حضور الزوج نفسه عند توقيع
الزواج مع وثيقة تؤكد إمكاناته
المالية وتشير إلى مهنته التي
جانب موافقة سفارة بلاده على
اتمام عقد الزواج .. ونسي
حالة عدم توفر أي من هذه
الشروط .. فلا بد من موافقة
وزير العدل المصري .

النساء

طبع من هذا العدد
١٤٨٧٠ نسخة
مؤسسة التحقق
من الانتشار
ABC



شريط غنائي جديد لجاكسون



هذا شهر الغنى
الأميركي الشهير
مايك جاكسون في
الشريط الغنائي
الرائع الجديد
الذي طرحه في
السوق بعنوان
«نون واكر» والذي
يستغرق عرضه ٨٤
دقيقة .

عندما تنتفي الأمومة!

أدانت محكمة بريطانية أما تدعى
«كريستين ماسون» - ٢٢ سنة -
وصفيها « روي دسطن » - ٢٤
سنة - بتهمة التسبب في قتل
ابنة كريستين البالغة من العمر ستة
عشر شهرا بعد ما أكتت التقارير
الطبية تعرض الطفلة للبرص والاضطرابات
بعضية وجروح مختلفة في جسدها
من بينها كسر في ساقها إضافة
إلى القسوة والأمهال وعدم العناية
بطعامها ولباسها .

كما أكت تقرير المحكمة قيام
الأم وصفيها بحرق يدي الطفلة
بإلقاء السجائر كعقاب لها على
أجهاشها بالبكاء أو القيام بتصرفات
غير مسؤولة . ومن المتوقع ان تصدر
المحكمة قرارها النهائي في غضون
اليومين المقبلين .

بيع المرائس .. تجارة رائجة في الصين

يكن - د.ب.ا : تفتت صحيفة
تشيانغ ديلي أمس الجمعة ان الاتحاد
الصيني الصيني دعا لاتخاذ اجراءات
صارمة لمنع عملية بيع المرائيس
غير القانونية ولكن تمارس بشكل
عادي في المناطق الريفية في
البلاد .

وقالت الصحيفة : ان مجموعة
في مدينة اكسوزهو في مقاطعة
جانبو باعت ما يقرب من مائة
سيدة خلال أربعة أشهر وحقت
مكاسب بلغت ٢٤ ألف يوان - ٧٠
ألف دولار - .

وأضافت تشيانغ ديلي انه في
منطقة ليانجشان في مقاطعة شانغونج
تم بيع ٢٢٠٠ سيدة خلال السنوات
القليلة الماضية ونسي غالبية اللواتي
نظم الصفقات المزاعم ان الذين لم
يعودوا يعملون في أراضيهم وشاركوا
في أعمال أخرى من بينها تجارة
النساء .

ولسوا!

تفتح الصحف عند
الصباح فتعرض اذا كنت
سليما ويزداد الوجع
ان كنت مريضا ، كما
كنا . الاخبار كلها سوداء ،
قتلى وجرحى وقيضات
واوبئة ومجاعات . ثم
فجأة نقرأ خبرا أكثر
بشاعة من سواه يقول
ان بريطانيا هي الدولة
الاولى في أوروبا انتهاكا
لحقوق الإنسان . وتقول
التخوة العربية في رأسك
ولا تدري ماذا تفعل ؟
لقد سبقنا الانكليز في
العلوم فقلنا : السامح
كريم . وسبقونا في الآراء
قلنا : معلى يا تانت .
وسبقونا في الشعر
والموسيقى فسكتنا .
ولكن ان يسبقونا في
انتهاك حقوق الإنسان
فهذا هو الحرم العظيم
الذي لن نسكت عليه .
قال الامام يا أجهزة
العرب التنصية
والكهرية .. واتها
لخبايرت .. حتى
النصر !
خالد قطبة

* أنشأنا أسبوع النذية !!



رأي في الأحداث

بقلم فتحي خانم

حرمان ياسر عرفات من تأشيرة دخول اللوبي الصهيوني صاحب القرار الأمريكي!

انتصر اللوبي الصهيوني في واشنطن واستطاع ان
يفرض على القرار الأمريكي اراسته . ولا سبيل لانكار
هذا ، فمن نعرف ان لجنة الشؤون العامة اليهودية
التي تبذل اللوبي الصهيوني في واشنطن كان لها موقف
منذ اكثر من شهر ، من منع تأشيرة دخول لياسر عرفات
لياتي خطابه في الامم المتحدة .

وهذه اللجنة مكونة من مائة وخمسين عضوا
يجتمعون أربع مرات على الأقل في العام ويضعون
خططهم بالنسبة للصالح الصهيوني ، والتي تشمل
اولا في تدعيم اسرائيل ثم اصناف القوى العربية بكل
الوسائل المتاحة . وقد كانت هذه اللجنة وراء المطالبة
في الكونغرس الأمريكي برفض صفقة السلاح التي
التكيت ، كما انها اصرت على اغلاق مكتب منظمة
التحرير في الامم المتحدة ، وواصلت ضغوطها حتى صدر
القرار باغلاق المكتب ، وهو القرار الذي افاء القضاء
الاميركي بعد ذلك .

وخلال حملة الانتخابات الاميركية التي انتهت بغزو
بوش ظهر تيار يهودي آخر اصابه القلق من نتائج
انتسدد الذي يمارسه اللوبي الصهيوني ، خشية ان
يؤدي الى غضب بعض اصحاب المصالح من الاميركيين ،
بعد ان فقدوا صفقة السلاح مع السعودية ، ثم صفقة
السلاح مع الكويت ، فاجتمعت ثلاث منظمات يهودية
اميركية واصدروا بيانا وقعه ستة من قياداتهم ، يقولون
«اللجنة الاميركية اليهودية» و «الكونغرس اليهودي
الاميركي» وجماعة بني بريت . ونشرت صحيفة
نيويورك تايمز هذا البيان الذي يهاجم لجنة اللوبي
الصهيوني التي تبذل جميع المنظمات اليهودية الاميركية
ويحذرنا من تشدها في كل القضايا التي تتصل بالشرق
الاقوسط ، وطالبوا بالموافقة على منح ياسر عرفات
تأشيرة دخول للامم المتحدة .

ولكن لجنة اللوبي الصهيوني ، رفضت هذا البيان ،
وردت عليه ، بانها وحدها التي تعبر عن الرأي العام
اليهودي في اميركا ولا تسبح بوجود اكثر من رأي او
انقسام ، ولا تقبل ان يكون هناك اكثر من لوبي
صهيوني .

وهكذا اصبح من الضروري في نظر اللوبي الصهيوني
ان يثبت انه قادر على فرض رايه ، فاذا قال انه لا
يوافق على منح ياسر عرفات تأشيرة دخول ، فعلى
صاحب القرار الاميركي ان يرضخ للضغوط وان ينفذ
ما هو مطلوب منه في استسلام كامل والا فقد اللوبي
الصهيوني هيته .

هذه هي الصورة المؤسفة التي انتهت اليها اصحاب
القرار السياسي في واشنطن . فلقد قرأنا عن الخلافات
بين يهود اميركا حول تأشيرة دخول ياسر عرفات ،
وقرأنا منذ شهرين عن تصحيح اللوبي الصهيوني على
حرمان ياسر عرفات من دخول الامم المتحدة في نيويورك .
وكانت هناك أصوات اميركية أخرى تنصح باعطاء ياسر
عرفات تأشيرة الدخول ، ثم اوشك نصف العالم على
ان يتعرف بدولة فلسطين وهناك شبه اجماع عالمي على
الترحيب بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني . ولكن
لا قيمة لأي شيء ، لا قيمة للسلام أو الشعوب أو الرأي
العام العالمي ، ما دام اللوبي الصهيوني يأمر والمعيد
الاميركي ينفذ !

الانسان البدائي استخدم النار قبل أكثر من مليون سنة!

نيويورك - ا.ف.ب. - علم ان باحثين تمكنوا لأول مرة من اكتشاف دلائل
مقنعة في جنوب أفريقيا تثبت ان اجداد الانسان العاقل استخدموا النار قبل
مليون سنة على الأقل .

واعتبر عالم الالسة (انثروبولوجيا) في جامعة نيويورك ردا على سؤال
حول ابحاث لعلمين في جنوب أفريقيا انثرو سيان وس . براين نشرت في
العدد الاخير من مجلة (نيتشر) البريطانية ان الادلة التي تم التوصل اليها
هي بالتأكيد اقدم ادلة اقنعت التي تم التوصل اليها حتى الان بان الانسان
توصل الى التحكم بالنار .

لقد قام العلماء بتخليق بقايا عظام محترقة اخفوية وجدت بين العالين
١٨٨٥ و ١٩٨٧ في مغاور سوارثكرانس على بعد نحو ٥٠ كلم غرب بريتوريا .
وكان يعيش في هذه المغاور الانسان المنتصب جد الانسان العاقل . كما كان
يعيش فيها الانسان القرد - من فصيلة القرد الجنوبية (اوستروبينكوس)

التي لا يتعد الانسان امثال منها مباشرة .
واعتبر ان العظام المحترقة يمكن ان يكون طريقها عنقا لاكثر من مليون
عام وقد يكون ارا مليون عام وحتى ١٠ مليون عام .

وكانت الدلائل حتى العام ١٩٨١ حول استخدام الانسان للنار تعود الى
ما قبل ٥٠٠ ألف عام فقط . وفي العام ١٩٨١ تم التوصل الى دلائل غير
مباشرة اكتشفت في كينيا تحمل على الاعتقاد بان النار قد تكون استخدمت قبل
حوالي ١٠ مليون سنة .

وحسب ابحاث سيان وبريان فان العظام الاخفوية التي جرى تحليلها تعود
الى قبي وجير برية وفرداج - نوع من القردة - . وتشير التحاليل
الكيميائية والجيولوجية لهذه العظام والادوات وبنيتها الى انها احترقت بفعل
نيران غير قوية كحرائق الموائد .
والانسان المنتصب ظهر قبل ارا مليون عام .

صراع حتى الموت بين فلاح وسلاح وتعبان

ايديجان - ا.ف.ب. - تفتت صحيفة ايتوار سوار في ايديجان يوم
الخميس ان فلاحا شيئا يكن بعد صراع طويل من القتل على ثياب خشم
طوله ٢٠ اتره ايتوار وقطره ٢٢ ستمجابه يوم الاربعاء الماضي في الغاية .
وقصد نوريز كوتان كوامي - ٢٥ عاما - وهو من قرية تقع على مسافة
١٥٠ كلم شمال ايديجان ارضه بلكرا في الصباح برفقة كلبه لتفتت افخاخ
تصبها عنقا تنقض عليه الثيaban نفسه واللف حوله .

وهو الفلاح الشاب ارضا وسقط ساطوره من يده . وبدأت عندها
مبارزة بدون رحمة بين الرجل والثيaban وانفجرت نباح الكلب الخائف والماجز
عن التدخل . وتمكن نوريز كوتان كوامي خلال المواجهة الوحشية التي ظلت
نتيجتها لفترة طويلة غير معروفة من اخراج أحد ذراعيه بجهد كبير من قبضة
الثيaban فالتفت الساطور وصرعه احرى .

وعاد الشاب بعد ذلك مرعقا وجرحيا الى قريته جارا خلفه الثيaban .
ولقي اهتلا جديرا بالاطفال ونقل الى المستوصف حيث تم احصاء ٢٦ لكمة
عميقة على جسده . لكن من حسن حظه ان الثيaban لم يكن ساهبا .

أخطار الإصابة بالسرطان تهدد تجار اللين التركي

أذربير - تركيا - رويتر - تهدد
مخاوف في أوروبا من وجود علاقة
بين الإصابة بالسرطان وأهل اللين
تجارة اللين الجفاف التي يرجع تاريخها
الى ٤٠٠ عام وهي في أوج موسمها
خلال فترة اعياد الميلاد .
ويعيش على هذه التجارة ٦٠.٠٠٠
مزارع ومشتغل بالتمنية حيث يبلغ حجم
الصادرات السنوية ٤.٠٠٠ طن من
مدينة أذربير الواقعة على بحر ايجه .

وقال السيد توكاتي كام الذي يعمل
مزارعا في إحدى القرى الواقعة
في حزام زراعة اللين الرئيسي على
مسافة ١٤٠ كلم من أذربير في أذربير
ان لم يتم أوروبا بالنزاهة فالتا ستصبح
في عداد المراتي . هذه الجبال لا تصلح
لأي شيء آخر .

وقد حظرت السويد والدانمارك
واسرائيل دخول اللين لغترات قسيمة
الشهر الماضي الذي يمثل بداية موسم
البيع الرئيسي خلال اعياد الميلاد ،
وتدرس دول أخرى اتخاذ اجراء في
هذا الصدد .

وترجع حالة الرعب هذه الى
اكتشاف قطر طبيعي ناجم من التجف

يطلق عليه «اللائكوسين» عثر
عليه في القور السوداني والقمح
والحبوب وبعض أنواع اللين يسبب
سرطان الكبد لبعض الحيوانات .
وقد علمت أغلبية في أذربير -
الرجوع اليهم بسبب انتشار مخاوف في
أوروبا في السنوات الأخيرة أدلة
تفصيلية لبعض المخاوف من ان هذه
المرض .

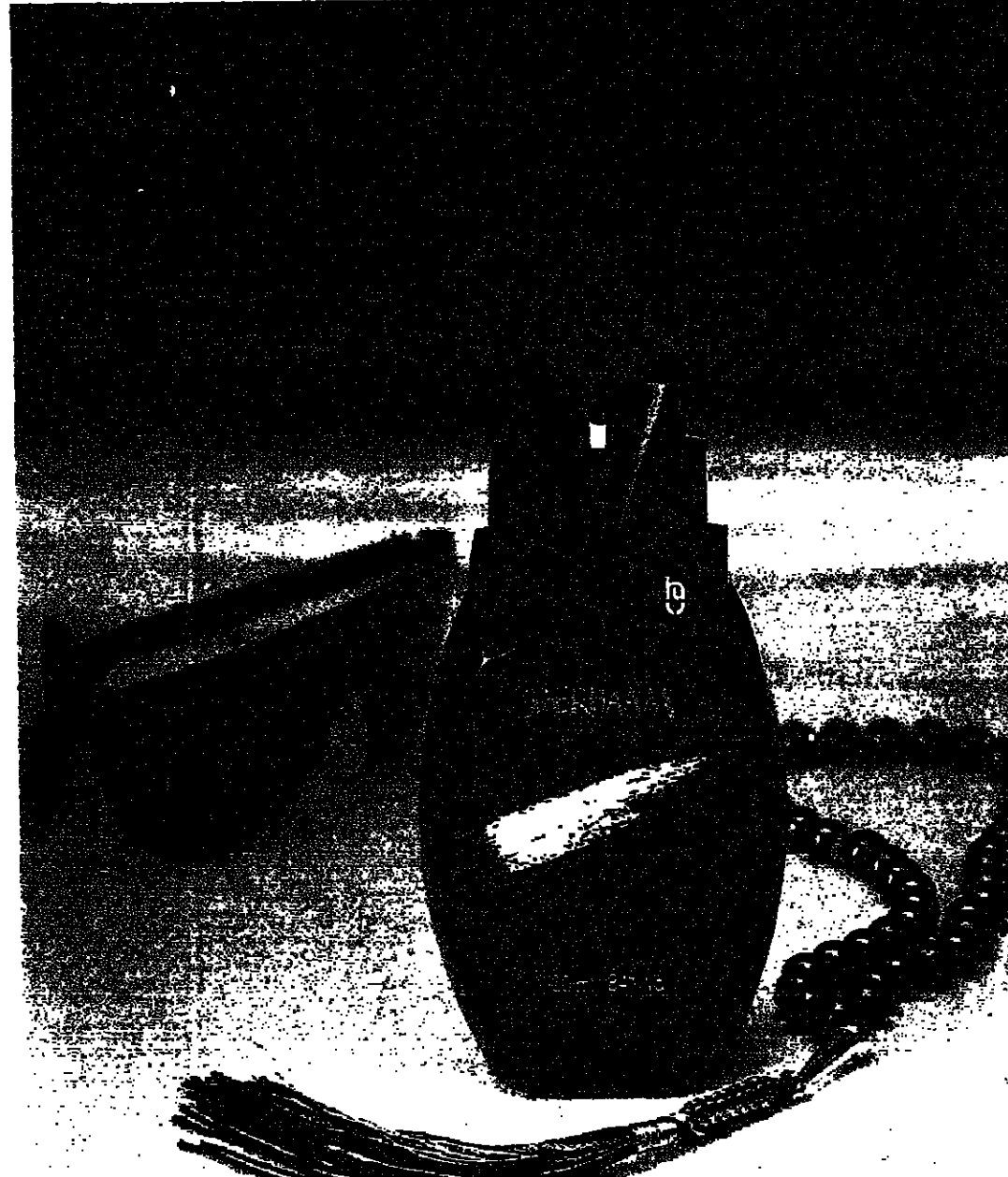
وقال السيد توكاتي كام الذي يعمل
مزارعا في إحدى القرى الواقعة
في حزام زراعة اللين الرئيسي على
مسافة ١٤٠ كلم من أذربير في أذربير
ان لم يتم أوروبا بالنزاهة فالتا ستصبح
في عداد المراتي . هذه الجبال لا تصلح
لأي شيء آخر .

وقد حظرت السويد والدانمارك
واسرائيل دخول اللين لغترات قسيمة
الشهر الماضي الذي يمثل بداية موسم
البيع الرئيسي خلال اعياد الميلاد ،
وتدرس دول أخرى اتخاذ اجراء في
هذا الصدد .

وترجع حالة الرعب هذه الى
اكتشاف قطر طبيعي ناجم من التجف



مزارعون أتراك يؤكدون انه - لين - يباعون اللين وكلهم اصحاء



تباع في محلات العطور الكبرى والبصليات

اناف ANAF
الملكة العربية السعودية
GAZZAZ H
الملكة العربية السعودية

السليمة - عمرة الوطنية - ت ٥٧٥١١٤ - ٥٧٥١١٣

ب ٥ دناتير
تصليح الفيديو
في منزلك مع كفالة
٢٦٥٨٧٢٣

٥٧٥٠٨٩٨
٥٧٥٠٨٩٨